SAMSUNG

מדריך למשתמש

ST150F/ST151F/ST152F/ST72/ST73

בחרו בנושא

מדריך למשתמש זה מכיל הוראות שימוש מפורטות למצלמה שלכם. אנא קראו בעיון מדריך זה.

פתרונות בסיסיים	עיון מהיר	תוכן העניינים
פונקציות בסיסיות	פונקציות מתקדמות	אפשרויות צילום
הצגה/עריכה	רשת אלחוטית (ST152F/ST151F/ST150F בלבד)	הגדרות
נספחים	אינדקס	

SHOOT WOW! SHARE NOW! | Samsung SMART CAMERA

מידע בטיחות וגיהות

תמיד צייתו לכללי הזהירות ועצות השימוש הבאים, על מנת למנוע מצבים מסוכנים וכדי להבטיח ביצועים מיטביים של המצלמה.

הזהרה—סיטואציות שעלולות לגרום לפציעה שלכם או של הזולת

אין לפרק או לנסות לתקן את המצלמה.

זה עלול לגרום למכת חשמל או לנזק למצלמה.

אין להשתמש במצלמה בסמוך לגזים ונוזלים דליקים או נפיצים.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או לפיצוץ.

אין להכניס חומרים דליקים אל תוך המצלמה או לאחסן חומרים אלה בסמוך למצלמה.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.

אין לגעת במצלמה בידיים רטובות.

פעולה זו עלולה לגרום מכת חשמל.

מניעת נזק לראייה של הנושא.

אין להשתמש בפלאש בסמוך (פחות ממטר אחד) לאנשים או בעלי-חיים. השימוש בפלש מטווח קרוב מדי לעיני האובייקט המצטלם עלול לגרום נזק זמני או תמידי לעיניים.

יש להרחיק את המצלמה מילדים קטנים וחיות מחמד.

יש לשמור את המצלמה ואת כל האביזרים הרחק מהישג ידם של ילדים ובעלי-חיים. חלקים קטנים עלולים לגרום לחנק או פציעה חמורה במקרה של בליעה. כמו כן, חלקים נעים ואביזרים עשויים להוות סכנה פיזית.

אין לחשוף את המצלמה לאור שמש ישיר או לטמפרטורה גבוהה למשך פרק זמן ממושך.

חשיפה ממושכת לאור שמש או לטמפרטורה גבוהה עלולה לגרום נזק תמידי לרכיבים הפנימיים של המצלמה.

המנעו מכיסוי המצלמה או המטען עם שמיכות או בגדים.

המצלמה עשוייה להתחמם, מה שעלול לעוות את המצלמה או לגרום לשריפה.

אין להתעסק בכבל החשמלי או להתקרב למטען במהלך סופת ברקים.

פעולה זו עלולה לגרום מכת חשמל.

במידה ונוזל או אובייקט זר נכנס למצלמה, נתקו מיד את כל מקורות החשמל, כגון סוללה או מטען, ולאחר מכן פנו למרכז השירות של Samsung.

יש לציית לכל התקנות המגבילות את השימוש במצלמה באזורים מסוימים.

- יש להימנע מהפרעה להתקנים אלקטרוניים אחרים.
- יש לכבות את המצלמה בעת שהות בכלי טיס. המצלמה עלולה לגרום הפרעה לציוד כלי הטיס. יש לציית לכל תקנות חברת התעופה ולכבות את המצלמה בעת הנחיה לעשות כן על-ידי צוות חברת התעופה.
- יש לכבות את המצלמה בסמוך לציוד רפואי. המצלמה עלולה להפריע לציוד הרפואי בבתי חולים או מתקני שירותי בריאות. יש לציית לכל התקנות, האזהרות המוצגות וההנחיות מצד הצוות הרפואי.

מניעת הפרעה לקוצבי-לב.

יש לשמור על מרחק בין מצלמה זו לקוצב לב מכל סוג שהוא כדי למנוע הפרעה אפשרית, בהתאם להמלצת היצרן וקבוצות מחקר. במקרה של סיבה לחשד כי המצלמה מפריעה לפעולתו של קוצב-לב או התקן רפואי אחר, יש לכבות את המצלמה מיד ולפנות ליצרן קוצב-הלב או ההתקן הרפואי לקבלת הנחיות.

הזהרה—סיטואציות שעלולות לגרום לנזק למצלמה שלכם או לציוד אחר

יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת האחסון שלה למשך פרק זמן ממושך.

סוללות מחוברות עלולות לדלוף או להחליד לאורך זמן ולגרום נזק חמור למצלמה.

השתמשו רק בסוללות תחליף ליתיום-יון, המומלצות על ידי היצרן. אין לחמם או לגרום נזק לסוללה.

סוללה מזוייפת, פגומה או מחוממת עלולה לגרום לשריפה או לפציעה אישית.

יש להשתמש אך ורק בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים שאושרו על-ידי Samsung.

- שימוש בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים לא מאושרים, עלול לגרום לסוללות להתפוצץ, לגרום נזק למצלמה או לגרום לפציעה.
- Samsung אינה אחראית לנזק או פציעה שנגרם על ידי סוללות לא מאושרות, מטענים, כבלים או אביזרים.

יש להשתמש בסוללות לתכליתן המיועדת בלבד.

שימוש לא נכון בסוללות עלול לגרום לשריפה או מכת חשמל.

אין לגעת בפלאש בזמן שהוא יורה.

הפלאש חם מאוד כאשר הוא יורה ועלול לשרוף את העור שלכם.

כאשר אתם משתמשים במטען AC, כבו את המצלמה לפני שאתם מנתקים את מטען ה-AC.

אם לא תעשו זאת, אתם יכולים לגרום לשריפה או למכת חשמל.

יש לנתק את המטען מהשקע כאשר אינו בשימוש.

אם לא תעשו זאת, אתם יכולים לגרום לשריפה או למכת חשמל.

אין להשתמש בכבל חשמלי או תקע פגום או בשקע בעל חיבור רופף בעת טעינת הסוללות.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.

אין לאפשר למטען ה-AC לבוא במגע עם הקוטב החיובי או השלילי של הסוללה.

פעולה זו עלולה לגרום שריפה או מכת חשמל.

אין לזרוק את המצלמה או לחשוף אותה למכות חזקות.

זה עלול לפגוע במסך או ברכיבים החיצוניים או הפנימיים.

יש לנקוט משנה זהירות בעת חיבור של כבלים או מתאמים והכנסת סוללות וכרטיסי זיכרון למצלמה.

במידה ואתם מבצעים חיבור בכוח, חיבור שגוי של כבלים או הכנסה שגויה של סוללות וכרטיסי זיכרון אתם עלולים להזיק ליציאות, למחברים ולאביזרים.

הרחיקו כרטיסים עם פסים מגנטיים מנרתיק המצלמה.

אינפורמציה המאוחסנת על הכרטיס עשוייה להנזק או להמחק.

אין להשתמש במטען, סוללה או כרטיס זיכרון פגומים.

זה עלול לגרום למכת חשמל, או לנזק למצלמה או לגרום לשריפה.

הרחיקו כרטיסים עם פסים מגנטיים מנרתיק המצלמה.

אינפורמציה המאוחסנת על הכרטיס עשויה להנזק או להמחק.

אין להשתמש במטען, סוללה או כרטיס זיכרון פגומים.

זה עלול לגרום למכת חשמל, או לנזק למצלמה או לגרום לשריפה.

יש לבדוק כי המצלמה פועלת כראוי לפני השימוש.

היצרן אינו אחראי על אובדן כלשהו של קבצים או נזק כלשהו שעשוי להיגרם כתוצאה מתקלה או שימוש שגוי במצלמה.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה.

חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.

יש להימנע מהפרעה להתקנים אלקטרוניים אחרים.

המצלמה פולטת אותות תדר רדיו (RF) שעלולים להפריע לציוד אלקטרוני בלתי-מוגן או שאינו מוגן כראוי, כגון קוצבי-לב, מכשירי שמיעה, התקנים רפואיים והתקנים אלקטרוניים אחרים בבתים או בכלי רכב. יש להתייעץ ביצרני ההתקנים האלקטרוניים כדי לפתור הפרעות כלשהן שנתקלתם בהן. כדי למנוע הפרעה בלתי-רצויה, יש להשתמש אך ורק בהתקנים או אביזרים שאושרו על-ידי Samsung.

שימוש במצלמה בתנוחה רגילה.

יש למנוע מגע באנטנה הפנימית של המצלמה.

שידור נתונים ואחריות המשתמש

- נתונים המשודרים דרך WLAN עלולים לדלוף, ולכן יש להימנע משידור נתונים רגישים באזורים ציבוריים או ברשתות פתוחות.
- יצרן המצלמה אינו אחראי על שידורי נתונים כלשהם המפרים זכויות יוצרים, סימנים מסחריים, דיני קניין רוחני או הוראות בנוגע לתוכן הולם.

מידע זכויות יוצרים

- Microsoft Windows והלוגו של Windows הם סימנים מסחריים רשומים של Microsoft Corporation.
- Mac ו-Apple App Store הם סימנים מסחריים רשומים של Apple Corporation.
- Google Play Store הוא סימן מסחרי רשום של Google, Inc.
- microSD™, microSDHC™ ו-microSDXC™ הם סימנים מסחריים רשומים של SD Association.
- Wi-Fi®, הלוגו Wi-Fi CERTIFIED והלוגו של Wi-Fi הם סימנים מסחריים רשומים של Wi-Fi Alliance.
- סימנים מסחריים ושמות מסחריים הם רכוש בעליהם בהתאמה.

- המדריך למשתמש מכסה את הדגמים ST152F/ST151F/ST150F (תמיכה ב-Wi-Fi) ו-ST73/ST72.
- האיורים וההסברים של ST152F/ST151F/ST150F (תמיכת Wi-Fi) משמשים במדריך למשתמש.
- למרות שחלק התכונות של ST152F/ST151F/ST150F (תמיכה ב-Wi-Fi) ו-ST73/ST72 שונות, הן פועלות באותה הדרך למעט פונקציות Wi-Fi.
- מפרטי המצלמות או התוכן במדריך זה כפופים לשינויים ללא הודעה מראש עקב שדרוג פונקציות מצלמה.
- מומלץ להשתמש במצלמה בגבולות המדינה שבה רכשתם אותה.
- השתמשו במצלמה זו באופן אחראי וצייתו לכל הדינים והתקנות הנוגעים לשימוש זה.
- אינכם רשאים לעשות שימוש חוזר בחלק כלשהו ממדריך זה או לשכפל אותו ללא אישור מראש לכך.

ראשי פרקים של המדריך למשתמש

פונקציות בסיסיות 18

למדו על המערכת של המצלמה שלכם, על הסמלים, ועל הפונקציות הבסיסיות לצילום.

פונקציות מתקדמות 42

לימדו כיצד לצלם תמונה או להקליט וידאו על ידי בחירת מצב מסוים.

אפשרויות צילום 57

למדו כיצד להגדיר את האפשרויות במצב צילום.

הצגה/עריכה 78

למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וערכו תמונות או סרטי וידאו. כמו כן, למדו כיצד לחבר את המצלמה למחשב או לטלוויזיה.

רשת אלחוטית (ST152F/ST151F/ST150F בלבד) 101

למדו להתחבר לרשתות אלחוטיות מקומיות (רשתות WLAN) ולהשתמש בתכונותיהן.

הגדרות 121

עיינו באפשרויות כדי להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

נספחים 127

קבלו מידע לגבי הודעות שגיאה, מפרט טכני ותחזוקה.

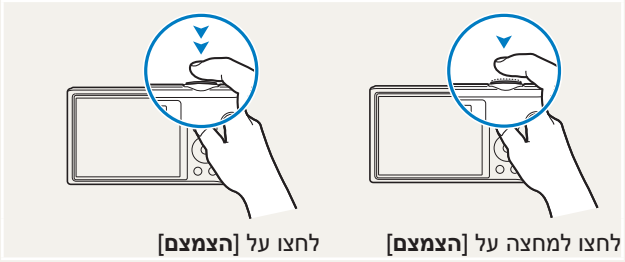
סמלים המופיעים במדריך זה

סמל	פונקציה
	מידע נוסף
	אזהרות וכללי בטיחות
[ ]	לחצני מצלמה. לדוגמה, [**הצמצם**] מייצג את לחצן הצמצם.
( )	מספר העמוד של המידע הקשור
←	סדר האפשרויות או התפריטים שעליכם לבחור כדי לבצע צעד. למשל: בחרו **גילוי פנים** ← **רגיל** (מייצג בחרו **גילוי פנים** ואחר כך בחרו **רגיל**).
*	הערה

ביטויים המופיעים במדריך זה

לחיצה על התריס

- לחצו למחצה על [**הצמצם**]: לחצו על הצמצם חצי דרך
- לחצו על [**הצמצם**]: לחצו על הצמצם עד הסוף



לחצו למחצה על [**הצמצם**] לחצו על [**הצמצם**]

אובייקט, רקע וקומפוזיציה

- **אובייקט**: האובייקט המרכזי בסצנה, כגון אדם, חיה או טבע דומם.
- **רקע**: האובייקטים סביב למצולם
- **קומפוזיציה**: השילוב בין המצולם והרקע

חשיפה (בהירות)

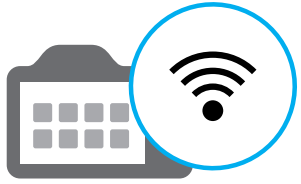
כמות האור שנכנסת למצלמה קובעת את החשיפה. אתם יכולים לשנות את החשיפה על ידי שינוי מהירות התריס, ערך הפתח או רגישות ה-ISO. על ידי שינוי החשיפה, התמונות שלכם יהיו בהירות יותר או כהות יותר.

▲ חשיפה רגילה

▲ חשיפת יתר (בהירה מדי)

שימוש בלחצן DIRECT LINK (בלבד ST152F/ST151F/ST150F)

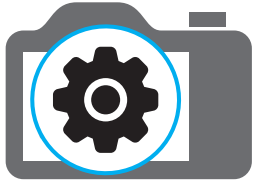
לחצו על הלחצן DIRECT LINK כדי להפעיל את פונקציית ה-Wi-Fi שהקציתם.



הגדרת אפשרות לחצן DIRECT LINK

ניתן לבחור פונקציית Wi-Fi להפעלה בעת לחיצה על הלחצן DIRECT LINK.

1 גשו להגדרות.



2 גשו לאפשרות הלחצן DIRECT LINK.

3 בחרו תכונת Wi-Fi מהרשימה.

השימוש- AutoShare (ST152F/ST151F/ST150F בלבד)

כשמצלמים תמונה באמצעות המצלמה, היא תישמר באופן אוטומטי בטלפון החכם. המצלמהמתחברתבאופןאלחוטילטלפוןחכם.

1 התקינו את **Samsung SMART CAMERA App** בטלפון החכם.

2 הפעילואתהתכונה **AutoShare**.

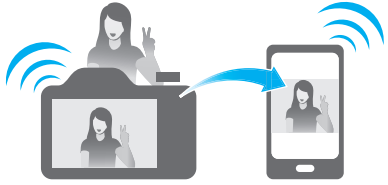
3 הפעילו את **Samsung SMART CAMERA App** בטלפון החכם.

4 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- אם מופיעה הודעה מוקפצת במצלמה, אפשרו לטלפון החכם להתחבר למצלמה.

5 צלמותמונה.

- התמונהשצולמהתישמרבמצלמה, ואחרכךתועברלטלפוןהחכם.



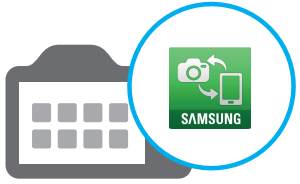
שימוש ב-MobileLink (ST152F/ST151F/ST150F בלבד)

תוכלו לשלוח קבצים בקלות מהמצלמה לטלפון חכם. המצלמה מתחברת באופן אלחוטי לטלפונים חכמים, התומכים בתכונה MobileLink.

1 התקינו את **Samsung SMART CAMERA App** בטלפון החכם.

2 גשו למצב **MobileLink**.

- אם מופיעה הודעה מוקפצת, בחרו אפשרות.



3 הפעילו את **Samsung SMART CAMERA App** בטלפון החכם.

4 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- אם מופיעה הודעה מוקפצת במצלמה, אפשרו לטלפון החכם להתחבר למצלמה.

5 בסמארטפון או במצלמה, בחר קבצים להעברה מהמצלמה.

6 געו בלחצן ההעתקה בסמרטפון, או בחרו **Share** במצלמה.

שימוש ב-Remote Viewfinder (ST152F/ST151F/ST150F בלבד)

תוכלו לפקח מרחוק על המצלמה מטלפון חכם. המצלמה מתחברת באופן אלחוטי לטלפון חכם השתמשו בטלפון החכם כמשחרר צמצם מרחוק באמצעות התכונה Remote Viewfinder. התמונה שצולמה תופיע בטלפון החכם.

1 התקינו את Samsung SMART CAMERA App בטלפון החכם.

2 גשו למצב Remote Viewfinder.

3 הפעילו את Samsung SMART CAMERA App בטלפון החכם.

4 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.

- אם מופיעה הודעה מוקפצת במצלמה, אפשרו לטלפון החכם להתחבר למצלמה.

5 געו והחזיקו את כדי להתמקד, ואחר כך שחררו אותו כדי לצלם תמונה.

6 געו בתמונה הממוזערת כדי להציג את התמונה.

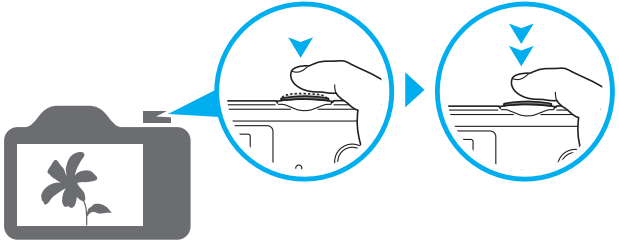
דוגמאות צילום – מאקרו

תוכלו לצלם צילומי תקריב של אובייקטים קטנים שונים, כגון פרחים או חרקים.

התמונה לדוגמה עשויה להיות שונה מהתמונה שתצולם בפועל.

1 בחרו את אפשרות המאקרו (🌷).

2 צלמו תמונה.



פתרונות בסיסיים

למדו כיצד לפתור בעיות נפוצות על ידי הגדרת אופציות הצילום.

העיניים של האוביקט יצאו אדומות.	בעיה זו מתרחשת כאשר העיניים של האובייקט משקפות את האור שיוצא מהפלאש של המצלמה. • הגדירו את אפשרות הפלש ל-**עיניים אדומות** או **תיקון עיניים אדומות**. (עמ' 61) • במידה והתמונה כבר צולמה, בחרו ב-**תיקון עיניים אדומות** בתפריט העריכה. (עמ' 92)
יש נקודות אבק בתמונות.	ובמידה ויש גרגרי אבק באוויר, אתם יכולים לצלם אותם כאשר אתם משתמשים בפלש. • כבו את הפלש או המנעו מצילום תמונות במקום מאובק. • הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ' 63)
התמונות מטושטשות.	טשטוש יכול להתרחש אם אתם מצלמים תמונות בתנאי תאורה נמוכה או שאינכם מחזיקים כראוי את המצלמה. השתמשו בפונקציה DIS או לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי לוודא שהאובייקט ממוקד. (עמ' 40)
התמונות מטושטשות בעת צילום בלילה.	מכיוון שהמצלמה מנסה להכניס יותר אור, מהירות התריס הופכת לנמוכה יותר. זה עלול להיות קשה להחזיק את המצלמה באופן יציב לאורך זמן כדי לצלם תמונה ברורה ועלול לגרום לרעידות במצלמה. • בחרו במצב צילום לילה. (עמ' 51) • הפעילו את הפלש. (עמ' 61) • הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ' 63) • השתמשו בחצובה למניעת רעידות של המצלמה.
האוביקטים יוצאים כהים מדי כתוצאה מתאורה אחורית.	כאשר מקור האור הוא מאחורי האובייקט או כאשר יש ניגודיות גבוהה בין אזורים מוארים וחשוכים, האוביקט עלול לצאת כהה מדי. • המנעו מצילום לכיוון השמש. • בחרו ב-**תאורה אחורית** במצבסצנה. (עמ' 47) • הגדירו את אפשרות הפלש **מילוי**. (עמ' 61) • כוונו את החשיפה. (עמ' 69) • הגדירו את האפשרות ACB (**איזון ניגודיות אוטי**). (עמ' 70) • הגדירו את אפשרות המדיה ל-**נקודה** במידה והאוביקט נמצא במרכז התמונה. (עמ' 70)

עיון מהיר

צילום תמונות של אנשים

- מצב צילום יופי ◂ 50
- עיניים אדומות/תיקון עיניים אדומות (כדי למנוע או לתקן עיניים אדומות) ◂ 61
- גילוי פנים ◂ 67

צילום תמונות בלילה או בחושך

- מצב סצנה > שקיעה, שחר ◂ 47
- מצב צילום לילה ◂ 51
- אפשרות פלאש ◂ 61
- רגישות ISO (כדי להתאים את הרגישות לאור) ◂ 63

צילום תמונות בתנועה

- מתמשכת, לכידת תנועה ◂ 73

צילום תמונות של טקסט, חרקים או פרחים

- מצב סצנה > טקסט ◂ 47
- מצב צילום תקריב ◂ 51
- מאקרו ◂ 64

כוונון את ערך החשיפה (בהירות)

- רגישות ISO (כדי להתאים את הרגישות לאור) ◂ 63
- חשיפה (לכוונון החשיפה) ◂ 69
- איזון ניגודיות אוטי (לפיצוי על אובייקטים המוצבים על רקע בהיר) ◂ 70
- מדידה ◂ 70
- הקבצת חשיפה אוטי (לצילום 3 תמונות של אותה סצינה בחשיפות שונות) ◂ 73

צילום תמונות של נוף

- מצב סצנה > נוף ◂ 47
- מצב פנורמה חיה ◂ 48

יישום אפקטים על התמונות

- מצב מסגרת קסם ◂ 52
- מצב מסנן צילומים ◂ 53
- מצב צילום מפוצל ◂ 55
- מצב תמונה מונפשת ◂ 56
- כוונון תמונה (לכוונון חדות, ניגודיות או רוויה) ◂ 74

יישום אפקטים על סרטי וידאו

- מצב מסנן סרט ◂ 54

הפחתת רעידות במצלמה

- ייצוב תמונה דיגטלי (DIS) ◂ 39

- צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות ◂ 80
- הצגת קבצים לפי קטגוריה ◂ 81
- מחיקת כל הקבצים מהזיכרון ◂ 83
- צפייה בקבצים כמצגת שקופיות ◂ 86
- צפייה בקבצים בטלוויזיה ◂ 93
- חיבור המצלמה למחשב ◂ 94
- שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דוא"ל (ST152F/ST151F/ST150F בלבד) ◂ 114
- שימוש באתרי אינטרנט לשיתוף תמונות או וידיאו (ST152F/ST151F/ST150F בלבד) ◂ 115
- כוונון צליל ועוצמת שמע ◂ 123
- כוונון בהירות התצוגה ◂ 124
- שינוי שפת התצוגה ◂ 125
- הגדרת התאריך והשעה ◂ 125
- לפני הפנייה למרכז השירות ◂ 138

תוכן העניינים

פונקציות בסיסיות 18
הוצאה מהאריזה 19
מערכת המצלמה 20
שימוש בלחצן DIRECT LINK (ST152F/ST151F/ST150F בלבד) 22
הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון 23
טעינת הסוללה והדלקת המצלמה 24
טעינת הסוללה 24
הפעלת המצלמה 24
בחירה בהגדרה הראשונית 25
למידת הסמלים 27
שימוש במסך הבית 28
גישה למסך הבית 28
סמלים בתוך מסך הבית 29
הגדרת טפט 31
בחירה באופציות או לתפריטים 32
הגדרות את התצוגה ואת הצליל 34
הגדרת סוג התצוגה 34
הגדרת הצליל 35
צילום תמונה 36
זום 37
הפחתת רעידות במצלמה (DIS) 39
טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר 40

פונקציות מתקדמות 42
שימוש במצבים הבסיסיים 43
שימוש במצב אוט-חכם 43
שימוש במצב תכנית 44
שימוש במצב סרט חכם 45
שימוש במצב סרט 46
שימוש במצב סצנה 47
שימוש במצב פנורמה חיה 48
שימוש במצבי סצנות 50
שימוש במצב צילום יופי 50
שימוש במצב צילום לילה 51
שימוש במצב צילום תקריב 51
שימוש במצב מסגרת קסם 52
שימוש במצב מסנן צילומים 53
שימוש במצב מסנן סרט 54
שימוש במצב צילום מפוצל 55
שימוש במצב תמונה מונפשת 56

אפשרויות צילום 57
בחירה ברזולוציה ואיכות 58
בחירת רזולוציה 58
בחירה באיכות תמונה 59
שימוש בקוצב הזמן 60
צילום בחושך 61
מניעת עיניים אדומות 61
שימוש בפלאש 61
כוונון רגישות ISO 63
שינוי המיקוד של המצלמה 64
שימוש במאקרו 64
שינוי אפשרות המיקוד 64
כוונון אזור הפוקוס 65
שימוש ב'זיהוי פנים' 67
זיהוי פנים 67
צילום של תצלום חיוך 67
זיהוי עיניים ממצמצות 68
טיפים למחיקת פרצופים 68
כוונון בהירות וצבע 69
כוונון ידני של ערך החשיפה (EV) 69
פיצוי עבור תאורה אחורית (ACB) 70
שינוי אפשרות המדידה 70
בחירה בהגדרת איזון לבן 71
שימוש במצבי burst 73
התאמת תמונות 74
הנמכת צליל זום 75
אפשרויות צילום זמינות לפי מצב צילום 76

הצגה/עריכה 78

צפייה בתמונות או וידאו במצב הצגה 79

כניסה למצב הצגה 79

צפייה בתמונות 84

ניגון וידאו 87

עריכת תמונה 89

שינוי גודל של תמונות 89

סיבוב תמונה 89

השמת אפקטים מסנן חכם 90

התאמת התמונות שלכם 91

צפייה בקבצים בטלוויזיה 93

העברת קבצים למחשב 94

העברת קבצים למחשב ה-Windows שלכם 94

העברת קבצים למחשב ה-Mac OS שלכם 95

שימוש בתוכנות במחשב שלכם 96

התקנת i-Launcher 96

שימוש ב-i-Launcher 97

רשת אלחוטית (ST152F/ST151F/ST150F בלבד) 101

התחברות לרשת WLAN והגדרת תצורה של הגדרות רשת 102

התחברות ל-WLAN 102

שימוש בדפדפן הכניסה 103

עצות לחיבור לרשת 104

הזנת טקסט 105

שמירה אוטומטית של קבצים בטלפון חכם 106

שליחת תמונות או קבצי וידאו לסמארט פון 107

שימוש בטלפון החכם כשחרור צמצם מרחוק 108

שימוש בגיבוי אוטומטי לשליחת תמונות או קובצי וידאו 110

התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב 110

שליחת תמונות או וידאו למחשב 110

שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני 112

שינוי של הגדרות דואר אלקטרוני 112

שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני 114

שימוש באתרים לשיתוף קובצי תמונות או סרטוני וידאו 115
גישה לאתר 115
העלאת תמונות או וידאו 115
שימוש ב-AllShare Play לשליחת קבצים 117
העלאת תמונות לאחסון מקוון 117
צפייה בתמונות או בסרטוני וידיאו בהתקנים התומכים ב-AllShare Play 118
שליחת תמונות באמצעות Wi-Fi Direct 120

הגדרות 121
תפריט הגדרות 122
גישה לתפריט ההגדרות 122
צליל 123
תצוגה 123
קישוריות 124
כללי 125

נספחים 127
הודעות שגיאה 128
תחזוקת המצלמה 129
נקיון המצלמה 129
השימוש במצלמה ואחסונה 130
על כרטיסי זיכרון 131
על הסוללה 134
לפני הפנייה למרכז השירות 138
מפרטי מצלמה 141
מונחון 145
אינדקס 150

פונקציות בסיסיות

למדו על המערכת של המצלמה שלכם, על הסמלים, ועל הפונקציות הבסיסיות לצילום.

הוצאה מהאריזה 19

מערכת המצלמה 20

שימוש בלחצן DIRECT LINK (בלבד ST152F/ST151F/ST150F) 22

הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון 23

טעינת הסוללה והדלקת המצלמה 24

טעינת הסוללה 24

הפעלת המצלמה 24

בחירה בהגדרה הראשונית 25

למידת הסמלים 27

שימוש במסך הבית 28

גישה למסך הבית 28

סמלים בתוך מסך הבית 29

הגדרת טפט 31

בחירה באופציות או לתפריטים 32

הגדרות את התצוגה ואת הצליל 34

הגדרת סוג התצוגה 34

הגדרת הצליל 35

צילום תמונה 36

זום 37

הפחתת רעידות במצלמה (DIS) 39

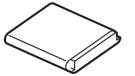
טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר 40

הוצאה מהאריזה

הפריטים הבאים כלולים בקופסא של המוצר שלכם.

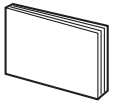
מצלמה

מתאם AC/כבל USB



סוללה נטענת

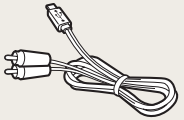
רצועה



מדריך להתחלה מהירה

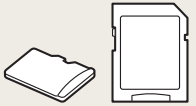
אביזרים אופציונליים

נרתיק למצלמה



כבל A/V

מטען לסוללה

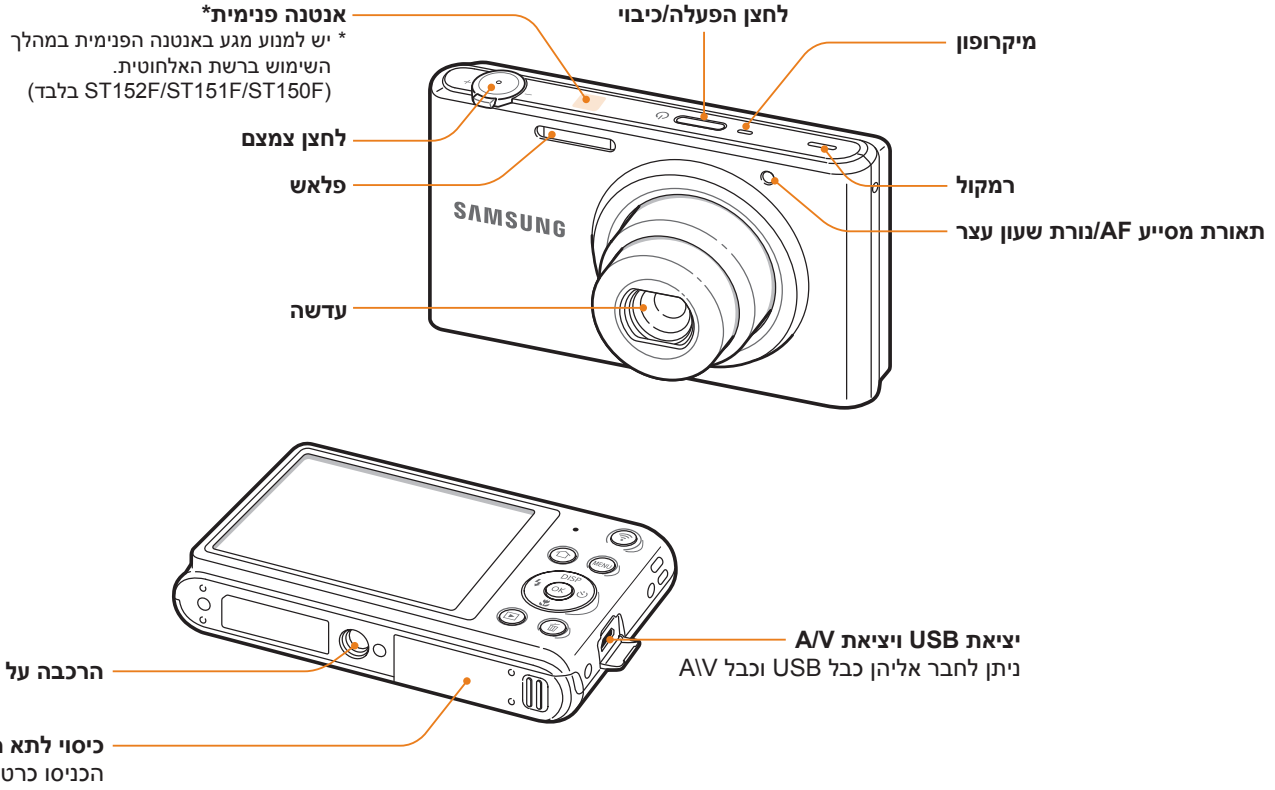


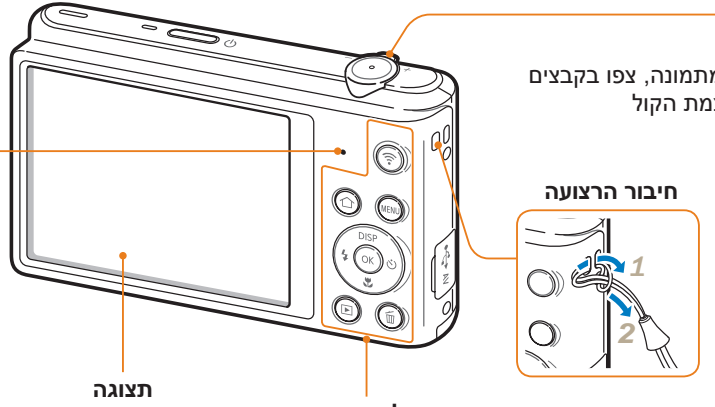
כרטיס זיכרון/מתאם לכרטיס זיכרון

- האיורים עשויים להיות שונים במקצת מהפריטים שסופקו יחד עם המוצר שלכם.
- הפריטים הכלולים בקופסא עשויים להשתנות בהתאם לדגם.
- ניתן לרכוש אביזרים אופציונליים בחנות קמעונאית או במרכז שירות של Samsung. Samsung אינה אחראית על שום בעיה הנגרמת כתוצאה משימוש באביזרים בלתי-מורשים.

מערכת המצלמה

לפני שאתם מתחילים, בצעו היכרות עם חלקי המצלמה שלכם והפונקציות שלהם.





לחצן הזום
- **במצב צילום**: זום אין או זום אאוט
- **במצב הצגה**: בצעו "זום אין" על חלק מתמונה, צפו בקבצים כתמונות ממוזערות או התאימו את עוצמת הקול

חיבור הרצועה

נורת מצב
- **מהבהבת**: כאשר המצלמה שומרת תמונה או וידאו, נקראת על ידי מחשב או מדפסת, כאשר התמונה לא בפוקוס או כאשר יש בעיה בטעינת הסוללה (ב-ST151F/ST150F/ST152F, כאשר המצלמה מחוברת ל-WLAN או שולחת תמונה)
- **יציבה**: כאשר המצלמה מחוברת למחשב, טוענת את הסוללה או כאשר התמונה בפוקוס

תצוגה

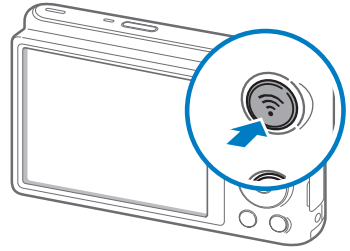
לחצנים
(ראו את הטבלה שלהלן)

לחצן	תיאור
	הפעילו פונקציית Wi-Fi מוגדרת מראש. (ST152F/ST151F/ST150F בלבד) (עמ' 22)
	גשו למסך הבית. (עמ' 28)
MENU	גשו לאופציות או לתפריטים.
	כנסו למצב הצגה.
	מחיקת קבצים במצב הצגה.

לחצן		תיאור
DISP OK		**פונקציות בסיסיות** / **פונקציות נוספות**
	DISP	שנו את אפשרות התצוגה. / זוזו מעלה
		שנו את אפשרות המאקרו. / זוזו מטה
		שנו את אפשרות הפלאש. / זוזו שמאלה
		שנו את אפשרות שעון העצר. / זוז ימינה
OK		מאשר את האפשרות או התפריט המסומנים.

שימוש בלחצן DIRECT LINK בלבד (ST152F/ST151F/ST150F)

ניתן להפעיל את תכונת ה-Wi-Fi בנוחות באמצעות [📶]. לחצו על [📶] להפעלת פונקציית ה-Wi-Fi שהקציתם. לחצו שוב על [📶] כדי לחזור למצב הקודם.



הגדרת אפשרות לחצן DIRECT LINK

תוכלו לבחור פונקציית Wi-Fi, שתופעל כשתלחצו על [📶].

1 במסך הבית, גללו אל **<בסיסי>**.

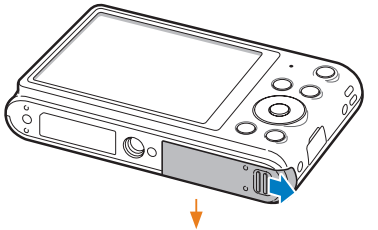
2 בחרו ⚙.

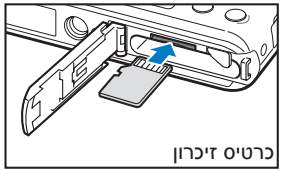
3 בחרו **כללי** ← **DIRECT LINK (לחצן Wi-Fi)**.

4 בחרו תכונת Wi-Fi. (עמ' 126)

הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון

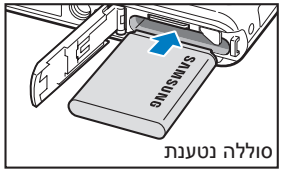
למדו כיצד להכניס את הסוללה וכרטיס זיכרון אופציונלי אל תוך המצלמה.





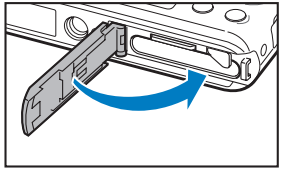
כרטיס זיכרון

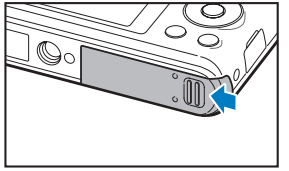
יש להכניס את כרטיס הזיכרון כאשר המגעים המוזהבים פונים כלפי מעלה.



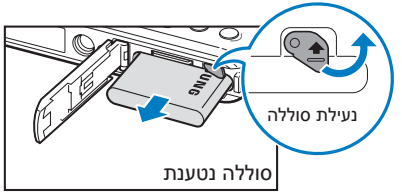
סוללה נטענת

יש להכניס את הסוללה כאשר הלוגו של Samsung פונה כלפי מעלה.



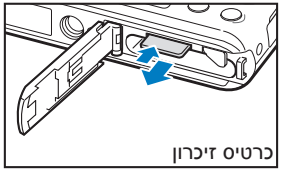


הסרת הסוללה וכרטיס הזיכרון



סוללה נטענת

יש להחליק את מנגנון הנעילה כלפי מעלה כדי לשחרר את הסוללה.



כרטיס זיכרון

יש לדחוף בעדינות את הכרטיס עד לניתוקו מהמצלמה, ולאחר מכן למשוך אותו החוצה מהחריץ.

ניתן להשתמש בזיכרון הפנימי לאיחסון זמני, במידה ולא הוכנס כרטיס זיכרון למצלמה.

טעינת הסוללה והדלקת המצלמה

טעינת הסוללה

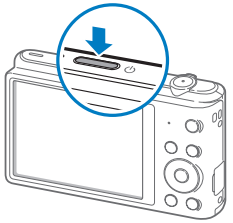
לפני השימוש הראשון במצלמה יש לטעון את הסוללה. יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה, ולאחר מכן לחבר את הקצה השני של הכבל למתאם ה-AC.

נורת מצב

- **נורית אדומה מאירה**: בטעינה
- **נורית אדומה כבויה**: טעונה לחלוטין
- **נורית אדומה מהבהבת**: שגיאה

השתמשו במתאם ה-AC ובכל ה-USB שסופק עם המצלמה שלכם. במידה ואתם משתמשים במתאם AC אחר (כגון SAC-48), יתכן כי הסוללה של המצלמה לא תיטען או לא תעבוד כראוי.

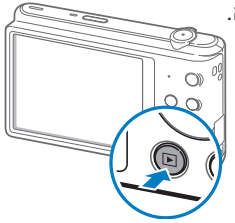
הפעלת המצלמה



לחצו על [⏻] להפעלה או לכיבוי של המצלמה.

- מסך ההגדרות הראשוני מופיע כאשר מדליקים את המצלמה בפעם הראשונה. (עמ' 25)

הדלקת המצלמה במצב הצגה



לחצו על [▶]. המצלמה נדלקת ונכנסת מיד למצב הצגה.

בחירה בהגדרה הראשונית

כאשר מסך ההגדרה הראשונית מופיע, עקבו אחר הצעדים הבאים כדי להגדיר את ההגדרות הבסיסיות של המצלמה. שפת ברירת המחדל מוגדרת מראש עבור השפה או האזור שבו נרכשה המצלמה. ניתן לשנות את השפה כרצונך על ידי בחירת **Language**.

1 לחצו על [▼] כדי לבחור **אזור זמן**, ולאחר מכן לחצו על [◔] או [OK].

2 לחצו על [DISP/▼] כדי לבחור **בית**, ולאחר מכן לחצו על [OK].

- כאשר אתם נוסעים למדינה אחרת, בחרו ב-**ביקור**, ולאחר מכן בחרו באיזור זמן חדש.

3 לחצו על [ϟ/◔] לבחירת אזור זמן, ואחר כך לחצו על [OK] ← [MENU].

4 לחצו על [▼] כדי לבחור **הגדרת תאריך/שעה**, ואחר כך לחצו על [◔] או על [OK].

5 לחצו על [ϟ/◔] לבחירת פריט.

6 לחצו על [DISP/▼] להגדרת התאריך, השעה ושעון הקיץ, ואחר כך לחצו על [OK].

7 לחצו על [▼] כדי לבחור **סוג תאריך**, ולאחר מכן לחצו על [✿] או [**OK**].

8 לחצו על [**DISP**/▼] לבחירת סוג תאריך, ואחר כך לחצו על [**OK**].

9 לחצו על [▼] כדי לבחור **סוג זמן**, ולאחר מכן לחצו על [✿] או [**OK**].

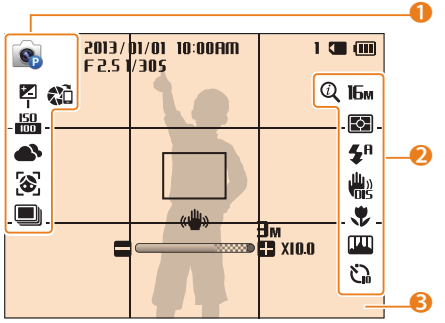
10 לחצו על [**DISP**/▼] לבחירת סוג שעה, ואחר כך לחצו על [**OK**].

11 לחצו על [**MENU**] כדי לסיים את ההגדרה הראשונית.

המסך עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.

למידת הסמלים

הסמלים שהמצלמה מציגה במסך ישתנו בהתאם למצב הנבחר או לאפשרויות המוגדרות. אם תשנו אפשרות צילום, הסמל המתאים יהבהב לזמן קצר בצהוב.



1 אפשרויות צילום (שמאל)

סמל	תיאור
	מצב צילום
	התאמת ערך החשיפה
ISO 100	רגישות ISO
	איזון לבן
	זיהוי פנים
	שטח מוקד
	גוון פנים

2 אפשרויות צילום (ימין)

סמל	תיאור
	זום Intelli דלוק
16M	רזולוצית התמונה
HD	רזולצית הוידאו
	מדידה
3D	קצב מסגרות (לשנייה)
A	פלאש
ALIVE	סאונד אלייב און
DIS	ייצוב תמונה דיגטלי (DIS)
	מוקד
	התאמת התמונה (חדות, ניגודיות ורוויה)
10	שעון עצר
	אופצית Burst (צילום ברצף בלחיצה אחת)
	AutoShare פועל (ST152F/ST151F/ST150F בלבד)

3 מידע צילום

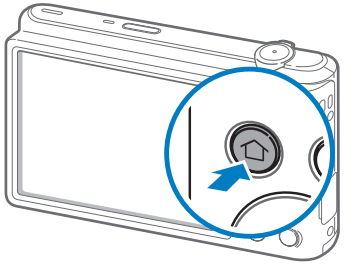
סמל	תיאור
2013/01/01	תאריך נוכחי
10:00AM	זמן נוכחי
1	מספר תמונות זמין
	כרטיס זיכרון מוכנס
	• : הטעינה הושלמה • : טעינה חלקית • : טעינה ריקה (טענו מחדש) • : בטעינה (מחוברת למטען)
F2.5	ערך פתח
1/305	מהירות תריס
00:10	זמן הקלטה זמין
	מסגרת פוקוס אוטומטי
	רעידת מצלמה
	מחוון הזום
3M	רזולוצית התמונה כאשר הזום Intelli דלוק
X10.0	יחס הזום

שימוש במסך הבית

אתם יכולים לבחור מצב צילום או להכנס לתפריט ההגדרות על ידי בחירה בסמלי התצוגה במסך הבית.

גישה למסך הבית

במצב צילום או הצגה, לחצו על [⌂]. לחצו שוב על [⌂] כדי לחזור למצב הקודם.



מס'	תיאור
1	מסך הבית הנוכחי • סובבו את ה-[**זום**] שמאלה או ימינה כדי לעבור למסך בית אחר. • לחצו על [**DISP**] כדי לגלול לשם של מסך הבית, ולאחר מכן לחצו על [ϟ/ⓘ] כדי לעבור למסך בית אחר. • לחצו על [ϟ/ⓘ] שוב ושוב כדי לעבור למסך בית אחר.
2	סמלי מצב • לחצו על [**DISP**/✿/ϟ/ⓘ] כדי לגלול למצב רצוי, ואחר כך לחצו על [**OK**] כדי לגשת למצב.

סמלים בתוך מסך הבית

<בסיסי>

סמל	תיאור
	אוט-חכם: צלמו תמונה עם מצב סצינה הנבחר באופן אוטומטי על ידי המצלמה. (עמ' 43)
	תוכנית: צילום תמונה עם הגדרות שהגדרתם ידנית. (עמ' 44)
	סרט חכם: הקליטו וידאו עם מצב סצינה הנבחר באופן אוטומטי על ידי המצלמה. (עמ' 45)
	סרט: הקליטו וידאו. (עמ' 46)
	סצנה: צלמו תמונה עם אפשרויות מוגדרות מראש עבור סצנה ספציפית. (עמ' 47)
	פנורמה חיה: צלמו וצרפו סדרת תמונות יחד כדי ליצור תמונה פנורמית. (עמ' 48)
	הגדרות: התאימו את ההגדרות כדי להתאים אותן להעדפות שלכם. (עמ' 122)

<Wi-Fi> (בלבד ST152F/ST151F/ST150F)

סמל	תיאור
	MobileLink: שלחו תמונות או קבצי וידאו לסמארטפון. (עמ' 107)
	Remote Viewfinder: השתמשו בסמארטפון כמשחרר תריס המופעל על ידי שלט רחוק, וצפו בתצוגה מקדימה של תמונה מהמצלמה שלכם בסמארטפון שלכם. (עמ' 108)
	גיבוי אוטומטי: שלחו באופן אלחוטי תמונות או קטעי וידאו שצילמתם באמצעות המצלמה אל מחשב אישי. (עמ' 110)
	דואל: שילחו תמונות או קבצי וידאו המאוחסנים במצלמה שלכם דרך דוא"ל. (עמ' 112)
	SNS & Cloud: העלו תמונות או קבצי וידאו אל אתרי שיתוף קבצים. (עמ' 115)
	AllShare Play: העלו תמונות לאחסון המקוון AllShare Play, או הציגו קבצים במכשירים אחרים התומכים ב-AllShare Play. (עמ' 117)

<סצנה>

סמל	תיאור
	צילום יופי: צלמו דיוקן עם אפשרויות להסתיר פגמים בפנים. (עמ' 50)
	צילום לילה: צלמו סצינת לילה על ידי התאמת מהירות התריס. (עמ' 51)
	צילום תקריב: צלמו תמונות תקריב של אובייקטים. (עמ' 51)
	מסגרת קסם: צלמו תמונה עם אפקטים שונים מסוג מסגרת. (עמ' 52)
	מסנן צילומים: צלמו תמונה עם אפקטים שונים של מסננים. (עמ' 53)
	מסנן סרט: הקליטו וידאו עם אפקטים שונים של מסננים. (עמ' 54)
	צילום מפוצל: צלמו כמה תמונות וארגנו אותן במערכים המוגדרים מראש. (עמ' 55)
	תמונה מונפשת: צלמו ושלבו סדרת תמונות, ולאחר מכן בחרו אזור להנפשה וצרו הנפשת GIF. (עמ' 56)

<אלבום>

סמל	תיאור
	אלבום: צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות. (עמ' 80)
	עורך צילומים: ערכו תמונות עם אפקטים שונים. (עמ' 89)

הגדרת טפט

הגדירו תמונה שבחרתם כטפט במסך הבית.

1 במסך הבית, גללו אל **<בסיסי>**.

2 בחרו .

3 בחרו ב-**תצוגה** ← **טפטים**.

4 בחרו אפשרות.

אפשרות	תיאור
גלריית טפטים	בחרו בטפט הרצוי מתוך הגלריה המוצעת.
אלבום	הגדירו תמונה שצילמתם כטפט.

5 גללו אל הטפט הרצוי, ולאחר מכן לחצו על [OK].

- במידה ואתם בוחרים תמונה שצילמתם, אתם יכולים לבחור איזור מסויים בתוכה כטפט. סובבו את ה-[**זום**] שמאלה או ימינה כדי להגדיל את האזור. לחצו על [DISP/✿/ϟ/ⓘ] כדי להזיז את האיזור.

6 לחצו על [OK] כדי לשמור.

- אם בחרתם תמונה שצילמתם, לחצו על [OK] ואחר כך בחרו **כן**.

אתם יכולים גם להגדיר בתמונה שאתם צופים בה כטפט על ידי לחיצה על [MENU], ולאחר מכן בחירה ב-**קבע טפט** במצב הצגה.

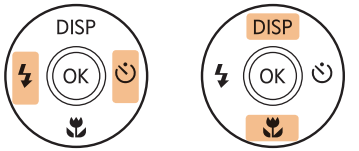
בחירה באופציות או לתפריטים

כדי לבחור אפשרות או תפריט, לחצו על [MENU], ולאחר מכן לחצו על [DISP/🌷/ϟ/⏲] או [OK].

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו אפשרות או תפריט.

- לתזוזה מעלה או מטה, לחצו על [DISP] או על [🌷].
- לתזוזה שמאלה או ימינה, לחצו על [ϟ] או על [⏲].



3 לחצו על [OK] כדי לאשר את האפשרות או התפריט המסומנים.

חזרה לתפריט הקודם

לחצו על [MENU] כדי לחזור לתפריט הקודם.

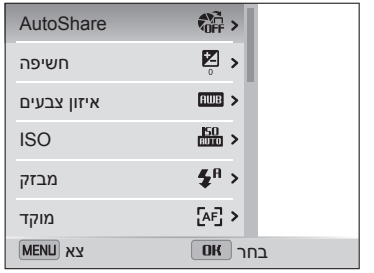
לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי לחזור למצב צילום.

לדוגמא, כדי לבחור אופצית איזון לבן במצב תכנית:

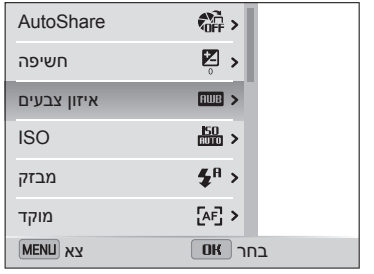
1 במסך הבית, גללו אל **<בסיסי>**.

2 בחרו .

3 לחצו על [MENU].



4 לחצו על [DISP/] כדי לבחור **איזון צבעים**, ולאחר מכן לחצו על [] או [OK].



5 לחצו על [/] לבחירת אפשרות איזון לבן.

6 לחצו על [OK] לשמירת ההגדרות.

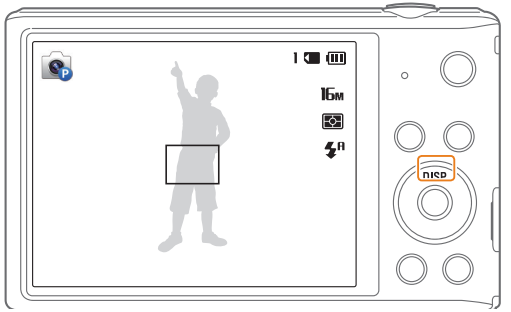
AutoShare זמין ב-ST152F/ST151F/ST150F בלבד.

הגדרות את התצוגה ואת הצליל

למדו כיצד לשנות את אינפורצית התצוגה הבסיסית ואת הגדרות הצליל.

הגדרת סוג התצוגה

אתם יכולה סוג תצוגה עבור מצב צילום או הצגה. כל סוג מציג סוגים שונים של אינפורמצית צילום או הצגה. ראו את הטבלה שלהלן.



לחצו על [DISP] שוב ושוב כדי לשנות את סוג התצוגה.

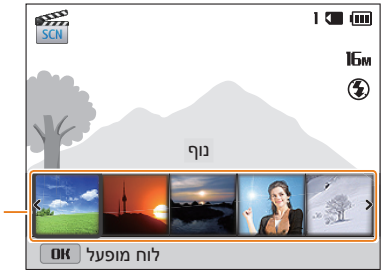
מצב	סוג תצוגה
צילום	• הסתירו את כל האינפורמציה לגבי אפשרויות הצילום. • הראו את כל האינפורמציה לגבי אפשרויות הצילום.
הצגה	• הסתירו את כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי. • הסתירו את כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי, חוץ מהאינפורמציה הבסיסית. • הראו את כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי.

הגדרת סוג אפשרות הצפייה בתצוגה

אתם יכולים להסתיר או לגלות אפשרות התצוגה המופיעה בחלק מהמצבים.

לחצו שוב ושוב על [OK].

- הסתירו את אפשרות התצוגה.
- הציגו את אפשרות התצוגה.



אפשרות התצוגה

▲ לדוגמא, במצב סצינה

הגדרת הצליל

הפעילו או כבו את הצליל שהמצלמה שלכם פולטת, כאשר אתם מבצעים פונקציות.

1 במסך הבית, גללו אל **<בסיסי>**.

2 בחרו .

3 בחרו ב-**צליל** ← **צליל ביפ**.

4 בחרו אפשרות.

אפשרות	תיאור
כבוי	המצלמה לא פולטת צלילים.
פעיל	המצלמה פולטת צלילים.

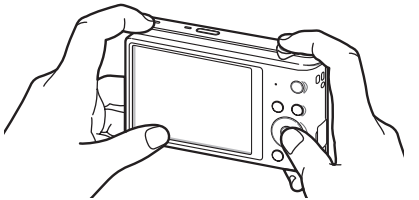
צילום תמונה

למדו כיצד לצלם תמונות בקלות ובמהירות במצב אוט-חכם.

1 במסך הבית, גללו אל **<בסיסי>**.

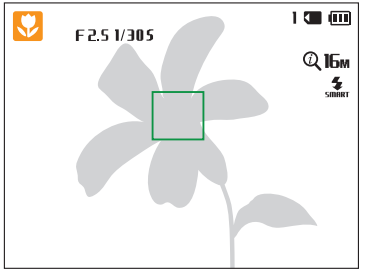
2 בחרו SMART.

3 ישרו את נושא הצילום במסגרת.



4 לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.

- מסגרת ירוקה מציינת כי אובייקט הצילום בפוקוס.
- מסגרת אדומה מציינת כי אובייקט הצילום לא בפוקוס.



5 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם תמונה.

6 לחצו על [▶] להצגת התמונה שצולמה.

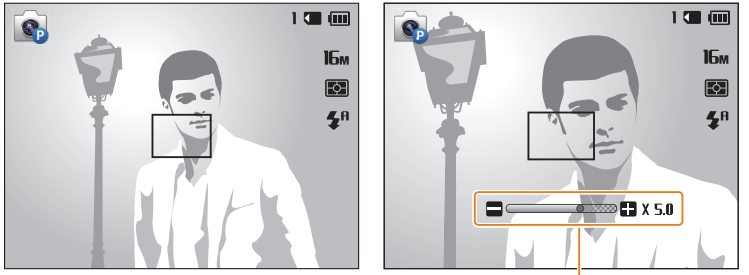
- כדי למחוק את התמונה, לחצו על [🗑], ולאחר מכן בחרו ב **כן**.

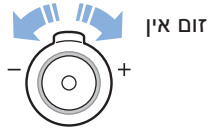
7 לחצו על [▶] לחזרה למצב צילום.

ראו עמ' 40 בשביל טיפים שיעזרו לכם לקבל תמונות ברורות יותר.

זום

אתם יכולים לצלם תמונות קלוז אם על ידי כוונון הזום.

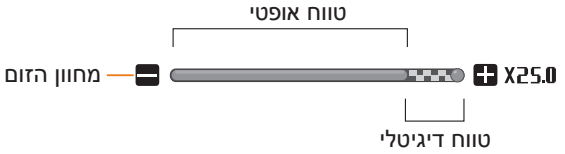




כאשר אתם מסובבים את כפתור הזום, יחס הזום המוצג במסך עשוי להשתנות בחוסר עקביות.

זום דיגיטלי

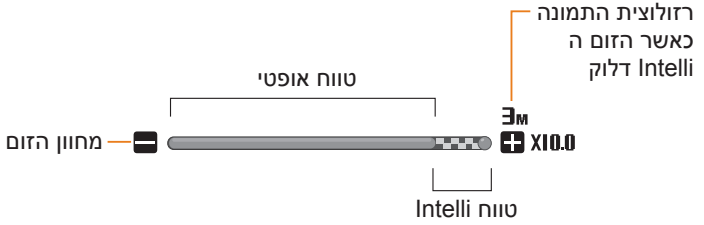
הזום הדיגיטלי נתמך כברירת מחדל במצב צילום. במידה ואתם מבצעים זום אין על אובייקט במצב צילום, ומחוון הזום נמצא במצב טווח דיגיטלי, המצלמה שלכם נמצאת במצב זום דיגיטלי. על ידי שימוש בזום האופטי 5X ובזום הדיגיטלי 5X, אתם יכולים לבצע זום אין עד 25 פעמים.



- זום דיגיטלי איננו זמין עם האפשרות מיקוד אוטומטי עוקב.
- אם אתם מצלמים תמונה עם הזום הדיגיטלי, איכות התמונה עשויה להיות נמוכה מהרגיל.

זום אינטליגנטי

אם מחוון הזום נמצא בתחום ה-Intelli, המצלמה משתמשת בזום האינטליגנטי.
רזולוציית התמונה משתנה בהתאם לרמת הזום אם אתם משתמשים בזום Intelli.
על ידי שימוש בזום אופטי ובזום אינטליגנטי, אתם יכולים לבצע זום אין עד 10 פעמים.



- Intelli zoom לא זמין עם האפשרות טקסט במצב SCN ועם האפשרות Tracking AF.
- הזום ה-Intelli עוזר לכם לצלם תמונה עם פחות ירידה באיכות מאשר הזום הדיגיטלי. למרות זאת, איכות התמונה עשוייה להיות נמוכה יותר מאשר כאשר אתם משתמשים בזום האופטי.
- הזום ה-Intelli זמין רק כאשר אתם מגדירים יחס רזולוציה של 4:3. במידה ואתם מגדירים יחס רזולוציה אחר עם זום Intelli דלוק, הזום ה-Intelli יכבה באופן אוטומטי.
- הזום החכם פעיל תמיד במצב אוטומטי חכם.

הגדרת הזום ה- Intelli

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

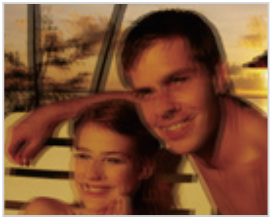
2 בחרו ב **זום אינטלגנטי**.

3 בחרו אפשרות.

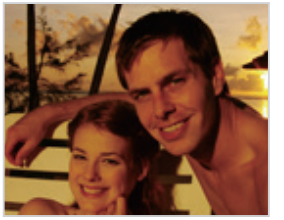
סמל	תיאור
	כבוי: הזום ה-Intelli כבוי.
	פעיל: הזום ה-Intelli פעיל.

הפחתת רעידות במצלמה (DIS)

הפחיתו רעידות במצלמה בצורה דיגיטלית במצב צילום.



▲ אחרי התיקון



▲ לפני התיקון

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו **DIS**.

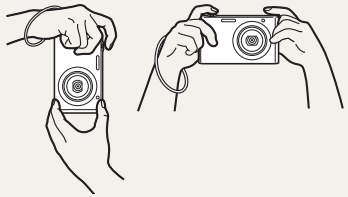
3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	כבוי: ה-DIS אינו פעיל.
	פעיל: DIS פעיל.

- DIS עשוי שלא לפעול כראוי כאשר:
  - אתם מזיזים את המצלמה על מנת לעקוב אחר נושא נע
  - אתם משתמשים בזום דיגיטלי
  - ישנן רעידות רבות מדי במצלמה
  - מהירות התריס נמוכה (לדוגמא, כאשר אתם מצלמים סצינת לילה)
  - הסוללה חלשה
  - אתם מצלמים תמונת קלוז-אפ
- אם המצלמה מקבלת מכה או נופלת, התצוגה תיעשה מטושטשת. במידה וקורה מצב כזה, כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב.
- DIS זמין במצב תוכנית בלבד.

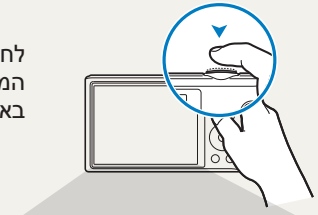
טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר

החזקת המצלמה כראוי

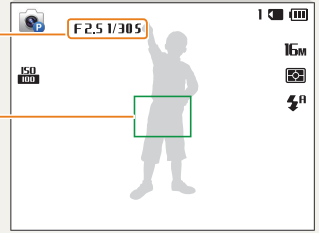


וודאו כי שום דבר אינו חוסם את העדשה, את הפלאש או את המיקרופון.

לחיצה למחצה על לחצן הצמצם



לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי לכוונן את הפוקוס. המצלמה מכווננת את הפוקוס ואת החשיפה באופן אוטומטי.



המצלמה מכווננת באופן אוטומטי את ערך הפתח ומהירות התריס.

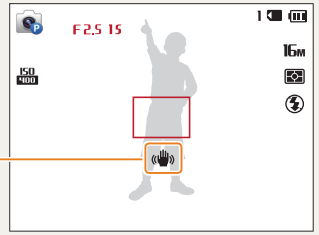
מסגרת פוקוס

- לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם תמונה, במידה ומסגרת הפוקוס מופיעה בצבע ירוק.
- שנו את הקומפוזיציה ולחצו למחצה על [**הצמצם**] שוב במידה ומסגרת הפוקוס מופיעה בצבע אדום.

הפחתת רעידות במצלמה

הגדירו את אפשרות ייצוב תמונה דיגיטלי כדי להפחית רעידות במצלמה באופן דיגיטלי. (עמ' 39)

כאשר מוצג

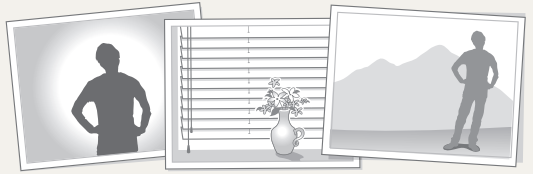


כאשר אתם מצלמים בסביבה חשוכה, המנעו מהגדרת אופצית הפלאש **סנכרון איטי** או **כבוי**. הפתח נשאר פתוח ליותר זמן וייתכן כי יהיה קשה יותר להחזיק את המצלמה באופן יצב מספיק זמן כדי לקבל תמונה ברורה.

- השתמשו בחצובה או הגדירו את אפשרות הפלאש ל-**מילוי**. (עמ' 61)
- הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ' 63)

מניעת העדר מיקוד של האובייקט

ייתכן כי יהיה קשה להכניס את אובייקט הצילום שלכם לפוקוס כאשר:
- קיים הבדל מועט בין האובייקט לרקע (לדוגמא, כאשר האובייקט שלכם לובש בגדים שהם בצבעים דומים לצבעים של הרקע)
- מקור האור מאחורי האובייקט חזק מדי
- האובייקט נוצץ או משקף
- האובייקט כולל דפוסים אופקיים, כגון תריסים
- האובייקט לא נמצא במרכז התמונה



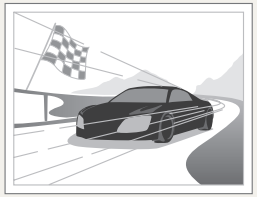
שימוש בנעילת הפוקוס

לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד. כאשר האובייקט בפוקוס, אתם יכולים לכוון מחדש את המסגרת כדי לשנות את הקומפוזיציה. כאשר אתם מוכנים, לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם תמונה.

- כאשר אתם מצלמים תמונות בתאורה נמוכה

הפעילו את הפלאש. (עמ' 61)

- כאשר האובייקטים נעים במהירות



השתמשו בפונקצית ה-מתמשכת או בפונקצית ה-לכידת תנועה. (עמ' 73)

פונקציות מתקדמות

לימדו כיצד לצלם תמונה או להקליט וידאו על ידי בחירת מצב מסוים.

שימוש במצבים הבסיסיים 43
שימוש במצב אוט-חכם 43
שימוש במצב תכנית 44
שימוש במצב סרט חכם 45
שימוש במצב סרט 46
שימוש במצב סצנה 47
שימוש במצב פנורמה חיה 48

שימוש במצבי סצנות 50
שימוש במצב צילום יופי 50
שימוש במצב צילום לילה 51
שימוש במצב צילום תקריב 51
שימוש במצב מסגרת קסם 52
שימוש במצב מסנן צילומים 53
שימוש במצב מסנן סרט 54
שימוש במצב צילום מפוצל 55
שימוש במצב תמונה מונפשת 56

שימוש במצבים הבסיסיים

צלמו תמונה או הקליטו וידאו על ידי שימוש במצבים הבסיסיים. אתם יכולים גם להשתמש במצב סצנה או במצב פנורמה חיה.

שימוש במצב אוט-חכם

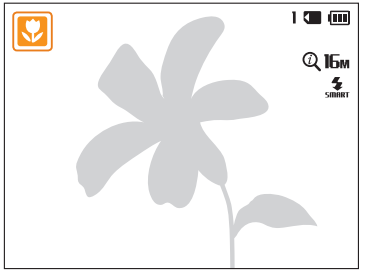
במצב אוט-חכם המצלמה בוחרת באופן אוטומטי את הגדרות המצלמה המתאימות, בהתאם לסוג הסצנה שזוהה. מצב אוט-חכם יעיל כאשר אתם לא מכירים היטב את הגדרות המצלמה לצילום סוגי סצינות שונים.

1 במסך הבית, גללו אל **<בסיסי>**.

2 בחרו .

3 ישרו את נושא הצילום במסגרת.

- המצלמה בוחרת סצנה באופן אוטומטי. סמל המתאים לסצינה מופיע בחלק השמאלי העליון של המסך. הסמלים מפורטים להלן.



סמל	תיאור
	תמונות נוף
	סצנות עם רקע בהיר ולבן
	תמונות נוף בלילה
	פורטרטים בלילה
	תמונות נוף עם תאורה אחורית
	פורטרטים עם תאורה אחורית
	פורטרטים
	תמונות קלוז אפ של אובייקטים
	תמונות קלוז אפ של טקסט
	שקיעות
	במקום סגור, חשוך
	מואר חלקית
	צילום תקריב עם תאורה נקודתית
	פורטרטים עם תאורה נקודתית
	שמיים כחולים
	אזורי יער

סמל	תיאור
	תמונות קלוז אפ של אובייקטים צבעוניים
	המצלמה מיוצבת על חצובה והאובייקט המצולם אינו זז למשך פרק זמן מסוים. (כשמצלמים בחושך)
	אובייקטים הנעים בצורה אקטיבית
	זיקוקים (בעת השימוש במצלמה)

4 לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.

5 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

- במידה והמצלמה לא מזהה מצב סצינה מתאים, היא משתמשת בהגדרות ברירת המחדל בשביל מצב אוט-חכם.
- גם לאחר זיהוי של פנים, ייתכן שהמצלמה לא תבחר במצב פורטרט, בהתאם לזווית נושא הצילום או לתאורה.
- ייתכן כי המצלמה לא תבחר בסצנה המתאימה בהתאם לתנאי הצילום, כגון רעידות במצלמה, תאורה או מרחק מהאובייקט.
- בעת השימוש בחצובה, ייתכן שהמצלמה לא תזהה את מצב אם נושא הצילום נע.
- המצלמה צורכת יותר אנרגיית סוללה, משום שהיא משנה הגדרות בתדירות גבוהה כדי לבחור את הסצנות המתאימות.

שימוש במצב תכנית

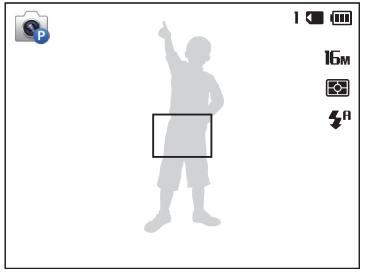
במצב תכנית ניתן להגדיר את רוב האפשרויות, מלבד מהירות התריס וערך הפתח, שהמצלמה מגדירה באופן אוטומטי.

1 במסך הבית, גללו אל **<בסיסי>**.

2 בחרו .

3 הגדירו את האפשרויות הרצויות.

- לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ' 57)



4 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.

5 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

שימוש במצב סרט חכם

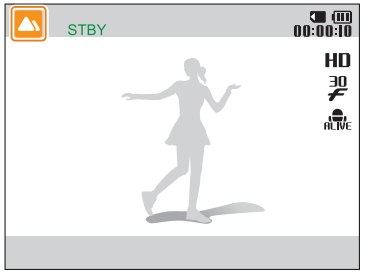
במצב סרט חכם המצלמה בוחרת באופן אוטומטי את הגדרות המצלמה המתאימות, בהתאם לסוג הסצנה שזוהה. מצב זה זמין רק כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון למצלמה.

1 במסך הבית, גללו אל **<בסיסי>**.

2 בחרו .

3 ישרו את נושא הצילום במסגרת.

- המצלמה בוחרת סצנה באופן אוטומטי. סמל המתאים לסצנה יופיע בחלק השמאלי העליון של המסך.



סמל	תיאור
	תמונות נוף
	שקיעות
	שמיים כחולים
	אזורי יער

4 לחצו על [**הצמצם**] כדי להתחיל בהקלטה.

5 לחצו על [**הצמצם**] כדי להפסיק את ההקלטה.

- במידה והמצלמה לא מזהה מצב סצנה מתאים, היא משתמשת בהגדרות ברירת המחדל בשביל מצב סרט חכם.
- ייתכן כי המצלמה לא תבחר בסצנה המתאימה בהתאם לתנאי הצילום, כגון רעידות במצלמה, תאורה ומרחק מהאובייקט.

שימוש במצב סרט

במצב סרט, אתם יכולים להתאים את ההגדרות כדי להקליטו וידאו של עד 20 דקות באיכות HD (1280x720). המצלמה שומרת קטעי וידיאו שהוקלטו כקובצי MP4 (H.264). מצב זה זמין רק כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון למצלמה.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) הוא פורמט וידיאו בדחיסה גבוהה, שנוצר על ידי ארגוני התקינה הבינלאומיים ISO-IEC ו- ITU-T.
- במידה ואתם משתמשים בכרטיסי זיכרון עם מהירויות רישום נמוכות, המצלמה עשויה לא לשמור קובצי וידאו בצורה ראויה. הקלטת וידאו עשויה להיות פגומה או לא להצליח להתנגן.
- כרטיסי זיכרון בעלי מהירות רישום נמוכה לא יתמכו בוידאו ברזולוציה גבוהה. כדי להקליט וידאו ברזולוציה גבוהה, השתמשו בכרטיסי זיכרון עם מהירות רישום גבוהה יותר.
- אם אתם משתמשים בזום בזמן הקלטת וידאו, המצלמה עשויה להקליט את צליל ההפעלה של פונקציית הזום. כדי להפחית את הצליל של הזום, השתמשו בפונקצית 'צליל חי'. (עמ' 75)

1 במסך הבית, גללו אל **<בסיסי>**.

2 בחרו .

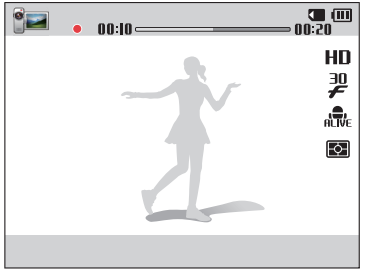
3 הגדירו אפשרויות רצויות.
- לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ' 57)

4 לחצו על [**הצמצם**] כדי להתחיל בהקלטה.

5 לחצו על [**הצמצם**] כדי להפסיק את ההקלטה.

הפסקת ההקלטה

המצלמה מאפשרת לכם להפסיק את הקלטת הווידאו באופן זמני בזמן ההקלטה.
באמצעות פונקציה זו, אתם יכולים להקליט סצנות כסרט וידאו בודד.



- לחצו על [OK] להשהיה במהלך ההקלטה.
- לחצו על [OK] להמשך.

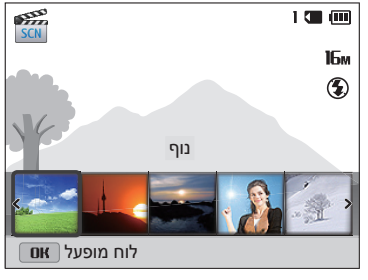
שימוש במצב סצנה

במצב סצנה, אתם יכולים לצלם תמונה עם אפשרויות מוגדרות מראש לסצנה מסויימת.

1 במסך הבית, גללו אל **<בסיסי>**.

2 בחרו SCN.

3 בחרו סצנה.



אפשרות	תיאור
נוף	צלמו סצינות חיים דוממים ונופים.
שקיעה	צלמו סצינות כמו שקיעה, עם צהובים ואדומים במראה טבעי.
שחר	צלמו תמונות בזריחה.
תאורה אחורית	צלמו אובייקטים המוארים מאחור.
חוף ושלג	הפחיתו חשיפת חסר של אובייקטים הנגרמת מהשתקפות של אור שמש או שלג.
טקסט	צלמו בבהירות טקסט ממסמכים אלקטרונים או מודפסים.

4 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.

5 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

שימוש במצב פנורמה חיה

במצב פנורמה חיה, תוכלו לצלם סצנה פנורמית בתמונה בודדת. צלמו וצרפו סדרת תמונות יחד כדי ליצור תמונה פנורמית.

▲ דוגמת צילום

1 במסך הבית, גללו אל **<בסיסי>**.

2 בחרו .

3 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.

- יישרו את המצלמה עם הקצה השמאלי או הקצה הימני, או עם הקצה התחתון או העליון, של הסצנה שאתם מצלמים.

4 לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתחיל לצלם.

5 כש-[**הצמצם**] לחוץ, הזיזו באיטיות את המצלמה בכיוון שיאפשר לצלם את שאר הפנורמה.

- מופיעיםחציבכיווהתנועה, והתמונההמצולמתכולהמוצגתבתיבתהתצוגההמקדימה.
- כאשר העינית מסודר לסצנה הבאה, המצלמה מצלמת את התמונה הבאה באופן אוטומטי.

6 לסיום, שחררו את [**הצמצם**].

- כאשר צילמתם את השוטים הרצויים, המצלמה משלבת אותם לתמונה פנורמית.

- לתוצאות טובות יותר בזמן צילום תמונות פנורמיות, המנעו מהמהלכים הבאים:
  - הזזת המצלמה מהר מדי או לאט מדי
  - הזזת המצלמה מעט מדי כדי לצלם את התמונה הבאה
  - הזזת המצלמה במהירויות בלתי רציפות
  - הרעדת המצלמה
  - צילום במקומות חשוכים
  - צילום בקרבת אובייקטים נעים
  - צילום בתנאי צילום כאשר הבהירות או הצבע משתנים
- התמונות שצולמו נשמרות באופן אוטומטי, והצילום מופסק בנסיבות שלהן:
  - אם אתם משנים את כיוון הצילום בעת הצילום
  - אם אתם מזיזים את המצלמה מהר מדי
  - אם אתם לא מזיזים את המצלמה
- בחירה במצב פנורמה חיה יוציא משימוש את פונקציות הזום הדיגיטלי והאופטי. במידה ואתם בוחרים במצב פנורמה חיה בזמן שהעדשה במצב זום אין, המצלמה תעשה זום אאוט באופן אוטומטי למצב ברירת המחדל.
- אפשרויות צילום מסוימות אינן זמינות.
- המצלמה עשויה להפסיק לצלם בעקבות קומפוזיציית הצילום או בעקבות תנועה בתוך הסצנה.
- המצלמה עשויה לא לצלם את הסצנה האחרונה במלואה אם אתם מפסיקים להזיז את המצלמה בדיוק כאשר אתם רוצים שהסצנה תסתיים. כאשר אתם מצלמים את הסצנה המלאה, הזיזו את המצלמה מעט מעבר לנקודה בה אתם רוצים שהסצנה תסתיים.

שימוש במצבי סצנות

צלם תמונה או הקלט סרטון על ידי בחירה במצבים המתאימים לסצנות או אפקטים שונים.

שימוש במצב צילום יופי

במצב צילום יופי ניתן לצלם תמונת פורטרט עם אפשרויות להסתיר פגמים בפנים.

1 במסך הבית, גללו אל **<סצנה>**.

2 בחרו .

3 לחצו על [/] כדי להתאים **ריטוש פנים**.
- לדוגמא, הגבירו את הגדרת ריטוש הפנים כדי להסתיר יותר פגמים.

4 לחצו על [MENU].

5 ולאחר מכן בחרו ב-**טון פנים**.

6 לחצו על [/] כדי להתאים **טון פנים**.
- לדוגמא, הגבירו את טון הפנים כדי לגרום לעור להראות בהיר יותר.

7 לחצו על [OK] לשמירת ההגדרה.

8 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.

9 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

שימוש במצב צילום לילה

במצב צילום לילה, אתם יכולים להשתמש במהירות תריס נמוכה יותר כדי להגדיל את הזמן שהתריס נשאר פתוח. הגדילו את ערך הפתח כדי למנוע חשיפת יתר.

1 במסך הבית, גללו אל **<סצנה>**.

2 בחרו .

3 לחצו על [⚡/⏲] כדי להתאים את מהירות התריס.

4 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.

5 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

השתמשו בחצובה כדי למנוע תמונות מטושטשות.

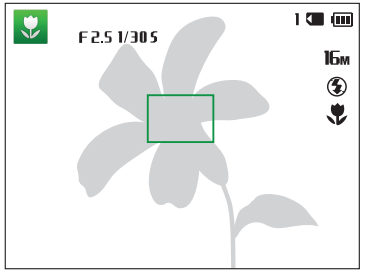
שימוש במצב צילום תקריב

במצב צילום תקריב, אתם יכולים לצלם קלוז אפ של תמונות של אובייקטים, כגון פרחים או חרקים.

1 במסך הבית, גללו אל **<סצנה>**.

2 בחרו .

3 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.



4 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

שימוש במצב מסגרת קסם

במצב צילום מסגרת קסם, אתם יכולים להתאים צורות רבות של אפקט מסגרת לתמונות שלכם. הצורה והתחושה של התמונות ישתנו בהתאם למסגרת שתבחרו.

1 במסך הבית, גללו אל **<סצנה>**.

2 בחרו .

3 בחרו במסגרת הרצויה.

4 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.

5 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

הרזולוציה תוגדר באופן אוטומטי כ-2MP.

שימוש במצב מסנן צילומים

התאימו אפקטי פילטר שונים על התמונות כדי ליצור תמונות יחודיות.

ממוזער

גבול דקורטיבי

עין דג

רישום

1 במסך הבית, גללו אל **<סצנה>**.

2 בחרו .

3 בחרו אפקט.

אפשרות	תיאור
ממוזער	הגדירו אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית. (החלק העליון והתחתון של התמונה יהיו מטושטשים.)
גבול דקורטיבי	הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט וינייטה חזק של מצלמות Lomo.
רישום בדיו	הגדירו אפקט של ציור בצבעי מים.
ציור שמן	הגדירו אפקט של ציור בצבעי שמן.
קריקטורה	הגדירו אפקט של ציור קריקטורה.
מסנן צולב	הוסיפו קווים קורנים בקצוות החיצוניים של אובייקטים מבריקים, כדי לחקות אפקט ויזואלי של מסנן צולב.
רישום	הגדירו אפקט של רישום בעט.
מוקד רך	הסתירו פגמים בפנים או הגדירו אפקטים חלומיים.
עין דג	עוותו עצמים קרובים כדי לחכות אפקט ויזואלי של עדשת עין דג.
סרט עתיק	הגדירו אפקט סרט עתיק.
נקודת חצי צליל	הגדירו אפקט חצי צליל.
קלאסי	הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן.
מן העבר	הגדירו אפקט גוון חום כהה (sepia).
זום של הצילום	טשטשו את גבולות התמונה כדי להדגיש את האובייקטים שבמרכז.

4 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.

5 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם תמונה.

- בהתאם לאפשרות שאתם בוחרים, הרזולוציה עשויה להשתנות ל-**5M** או לרזולוציה נמוכה יותר באופן אוטומטי.
- כדי להחיל אפקטים של מסננים על תמונות שמורות, לחצו על [**MENU**] ואחר כך בחרו **בחירת תמונה** ← את התמונה הרצויה.

שימוש במצב מסנן סרט

התאימו אפקטי פילטר שונים על סרטי הוידאו כדי ליצור סרטי וידאו יחודיים. מצב זה זמין רק כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון למצלמה.

1 במסך הבית, גללו אל **<סצנה>**.

2 בחרו .

3 בחרו אפקט.

אפשרות	תיאור
ממוזער	הגדירו אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית. (החלק העליון והתחתון של הווידאו יהיו מטושטשים.)

אפשרות	תיאור
גבול דקורטיבי	הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט וינייטה חזק של מצלמות Lomo.
נקודת חצי צליל	הגדירו אפקט חצי צליל.
רישום	הגדירו אפקט של רישום בעט.
עין דג	עוותו עצמים קרובים כדי לחכות אפקט ויזואלי של עדשת עין דג.
קלאסי	הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן.
מן העבר	הגדירו אפקט גוון חום כהה (sepia).
אפקט לוח צבעים 1	צרו מראה רווי עם ניגודיות חדה וצבעים חזקים.
אפקט לוח צבעים 2	יוצר סצנות נקיות ובהירות.
אפקט לוח צבעים 3	הגדירו טון חום בהיר רך.
אפקט לוח צבעים 4	צרו אפקט מונוטוני וקר.

4 לחצו על [**הצמצם**] כדי להתחיל בהקלטה.

5 לחצו על [**הצמצם**] כדי להפסיק את ההקלטה.

- אם בחרתם **ממוזער**, מהירות ההפעלה תגדל.
- אם בחרתם **ממוזער**, לא תוכלו להקליט את הצליל של הווידיאו.
- בהתאם לאפשרות שאתם בוחרים, הרזולוציה עשויה להשתנות באופן אוטומטי- **VGA** או לרזולוציה נמוכה יותר.

שימוש במצב צילום מפוצל

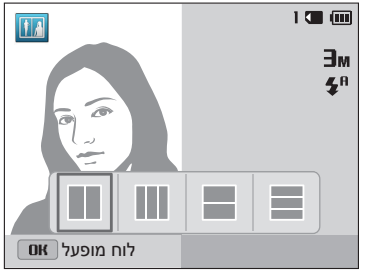
במצב תצלום מפוצל צלמו תמונות אחדות וארגנו אותן בשרטוטים המוגדרים מראש.

1 במסך הבית, גללו אל **<סצנה>**.

2 בחרו .

3 בחרו סגנון פיצול.

- כדי לכוונן את החדות של הקו המפריד, לחצו על [MENU] ואחר כך בחרו **טשטוש קווים** ← את הערך הרצוי.
- כדי להגדיר אפקט מסנן חכם לחלק מהתמונה, לחצו על [MENU], ולאחר מכן לחצו על **מסנן חכם** ← אופציה רצוייה. אתם יכולים להגדיר אפקטים שונים של מסנן חכם לכל חלק בתמונה.



4 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.

5 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם תמונה.

- חזרו על צעדים 4 ו-5 כדי לצלם את שאר התמונות.
- כדי לצלם מחדש תמונה, לחצו על [ ].

הרזולוציה תוגדר באופן אוטומטי כ-3M ומטה.

שימוש במצב תמונה מונפשת

במצב תמונה מונפשת אתם יכולים לצלם ולשלב סדרת תמונות, ולאחר מכן לבחור אזור להנפשה וליצור אנימציית GIF. מצב זה זמין רק כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון למצלמה.

1 במסך הבית, גללו אל **<סצנה>**.

2 בחרו .

3 ישרו את האובייקט בתוך המסגרת, ואחר כך לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי להתמקד.

4 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.
- המצלמה מצלמת תמונות אחדות כאשר נורת המצב מהבהבת.

5 לחצו על [**DISP**/ / /] כדי לגלול את האיזור להנפשה.
- כדי לצלם מחדש תמונה, לחצו על [**MENU**].

6 סובבו את ה-[**זום**] שמאלה או ימינה כדי להגדיל את האזור.

7 לחצו על [**OK**] כדי לשמור את התמונה.

- הרזולוציה תוגדר באופן אוטומטי כ-**VGA**.
- השתמשו בחצובה למניעת רעידות של המצלמה.
- ייתכן כי ייקח זמן רב יותר לשמור קבצים.

אפשרויות צילום

למדו כיצד להגדיר את האפשרויות במצב צילום.

בחירה ברזולוציה ואיכות 58
בחירת רזולוציה 58
בחירה באיכות תמונה 59
שימוש בקוצב הזמן 60
צילום בחושך 61
מניעת עיניים אדומות 61
שימוש בפלאש 61
כוונון רגישות ISO 63
שינוי המיקוד של המצלמה 64
שימוש במאקרו 64
שינוי אפשרות המיקוד 64
כוונון אזור הפוקוס 65
שימוש ב'זיהוי פנים' 67
זיהוי פנים 67
צילום של תצלום חיוך 67
זיהוי עיניים ממצמצות 68
טיפים למחיקת פרצופים 68
כוונון בהירות וצבע 69
כוונון ידני של ערך החשיפה (EV) 69
פיצוי עבור תאורה אחורית (ACB) 70
שינוי אפשרות המדידה 70
בחירה בהגדרת איזון לבן 71
שימוש במצבי burst 73
התאמת תמונות 74
הנמכת צליל זום 75
אפשרויות צילום זמינות לפי מצב צילום 76

בחירה ברזולוציה ואיכות

למדו כיצד לשנות את הגדרות הרזולוציה והאיכות של התמונה.

בחירת רזולוציה

כאשר אתם מגדילים את הרזולוציה, התמונה או הווידאו יכללו יותר פיקסלים, כך שיהיה ניתן להדפיס אותם על נייר גדול יותר או להציגם על מסך גדול יותר. כאשר משתמשים ברזולוציה גבוהה, גם גודל הקובץ גודל.

הגדרת הרזולוציה של התמונה

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **גודל צילום**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
16M	**4608 X 3456**: הדפיסו על נייר A1.
14MP	**4608 X 3072**: הדפיסו על נייר A1 ביחס רחב (3:2).
12MW	**4608 X 2592**: הדפיסו על נייר A1 ביחס פנורמה (16:9) או נגנו ב-HDTV.
10M	**3648 X 2736**: הדפיסו על נייר A2.
5M	**2592 X 1944**: הדפיסו על נייר A4.
3M	**1984 X 1488**: הדפיסו על נייר A5.
2MW	**1920 X 1080**: הדפיסו על נייר A5 ביחס פנורמה (16:9) או נגנו ב-HDTV.
1M	**1024 X 768**: צרפו להודעת דוא"ל.

הגדרת רזולוציית הווידיאו

1 במצב צילום וידאו, לחצו על [MENU].

2 בחר **גודל סרטון**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
HD	**1280 X 720**: קובצי HD לניגון ב-HDTV.
VGA	**640 X 480**: קובצי SD לניגון בטלוויזיה אנלוגית.
QVGA	**320 X 240**: פרסמו בדף אינטרנט.
240 WEB	**לשיתוף** (ST152F/ST151F/ST150F בלבד): פרסמו באתר אינטרנט באמצעות הרשת האלחוטית (30 שניות לכל היותר).

בחירה באיכות תמונה

קבעו את הגדרות האיכות של התמונה והווידאו. הגדרות איכות תמונה גדולה יותר מובילות לקבצים גדולים יותר. המצלמה דוחסת את התמונות ושומרת אותן בתבנית JPEG.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו **איכות**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	מעודן מאוד: צילום תמונות באיכות גבוהה ביותר.
	מעודן: צילום תמונות באיכות גבוהה.
	רגיל: צילום תמונות באיכות רגילה.

שימוש בקוצב הזמן

למדו להגדיר את קוצב הזמן לשם השהיית צילום.

1 במצב צילום, לחצו על [⏲].

2 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	כבוי: קוצב הזמן אינו פעיל.
	10 שניות: צילום תמונה לאחר השהייה של 10 שניות.
	2 שניות: צילום תמונה לאחר השהייה של 2 שניות.
	כפול: צילום תמונה אחת לאחר השהייה של 10 שניות ותמונה נוספת לאחר השהייה של 2 שניות.

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

3 לחצו על [**הצמצם**] כדי להתחיל את קוצב הזמן.

- תאורת מסייע AF/נורת שעון עצר מהבהבת. המצלמה מצלמת באופן אוטומטי תמונה לאחר שעבר הזמן שצוין.

- לחצו על [**הצמצם**] או [⏲] כדי לבטל את קוצב הזמן.
- בהתאם לאפשרות 'זיהוי פנים' שבחרתם, ייתכן שקוצב הזמן לא יהיה זמין.
- אפשרויות קוצב זמן אינן זמינות אם בחרתם באפשרויות Burst.
- במצבים מסוימים, ניתן להגדיר את אפשרות קוצב הזמן גם על-ידי לחיצה על [MENU], ולאחר מכן בחירה ב-**קוצב זמן**.

צילום בחושך

למדו כיצד לצלם תמונות בלילה או בתנאי תאורה נמוכה.

מניעת עיניים אדומות

אם הפלאש מופעל כאשר אתם מצלמים אדם בחושך, הילה אדומה עלולה להופיע בעיני אותו האדם. כדי להימנע מכך, בחרו **עיניים אדומות** או **תיקון עיניים אדומות**. עיינו באפשרויות הפלאש שבפרק "שימוש בפלאש".

▲ לפני התיקון

▲ אחרי התיקון

שימוש בפלאש

השתמשו בפלאש בעת צילום תמונות בחושך או כאשר אתם זקוקים לאור נוסף בתמונות שלכם.

1 במצב צילום, לחצו על [⚡].

2 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	כבוי: • הפלאש לא יידלק. • המצלמה תציג את אזהרת הרעידות (✋) בעת צילום בתאורה נמוכה.
SMART	**אוטומטי**: המצלמה תבחר בהגדרת פלאש מתאימה עבור הסצינה שהיא מזהה במצב אוט-חכם.

סמל	תיאור
	אוטומטי: הפלאש יידלק באופן אוטומטי כאשר הנושא או הרקע חשוכים.
	עיניים אדומות: • הפלאש יידלק פעמיים כאשר הנושא או הרקע חשוכים, כדי להפחית את אפקט העיניים האדומות. • ישנו מרווח זמן בין שני פרצי הפלאש. אל תזוזו לפני הפעלת הפלאש השני.
	מילוי: • הפלאש נדלק תמיד. • המצלמה מכוונת באופן אוטומטי את עוצמת האור.
	סנכרון איטי: • הפלאש נדלק והצמצם נותר פתוח לזמן ארוך יותר. • אפשרות זו מומלצת אם ברצונכם לצלם תאורת סביבה רבה יותר כדי לחשוף פרטים ברקע. • השתמשו בחצובה כדי למנוע מהתמונה להיטשטש. • המצלמה תציג את אזהרת הרעידות בעת צילום בתאורה נמוכה.
	תיקון עיניים אדומות: • הפלאש נדלק פעמיים כאשר הנושא או הרקע חשוכים. המצלמה מתקנת עיניים אדומות באמצעות ניתוח התוכנה המתקדם שלה. • ישנו מרווח זמן בין שני פרצי הפלאש. אל תזוזו לפני הפעלת הפלאש השני.

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

- אפשרויות הפלאש אינן זמינות אם הגדרתם אפשרויות Burst או בחרתם ב-**זיהוי הבהוב**.
- ודאו שהנושאים שלכם נמצאים בטווח המומלץ מהפלאש. (עמ' 142)
- אם אור מהפלאש משתקף או ישנה כמות משמעותית של אבק באוויר, נקודות קטנטנות עלולות להופיע בתמונה.
- במצבים מסוימים, ניתן להגדיר את אפשרות הפלאש גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **מבזק**.

כוונון רגישות ISO

רגישות ISO היא מידת הרגישות לאור של סרט הצילום כפי שהוגדרה על-ידי הארגון הבינלאומי לסטנדרטיזציה (ISO). ככל שתבחרו ברגישות ISO גבוה יותר, המצלמה תהיה רגישה יותר לאור. השתמשו ברגישות ISO גבוהה יותר כדי לצלם תצלומים טובים יותר ולהפחית רעידות של המצלמה כאשר אינכם משתמשים בפלאש.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **ISO**.

3 בחרו אפשרות.

- בחרו ב-ISO AUTO כדי להשתמש ברגישות ISO המתאימה לבהירות של הנושא ושל התאורה.

רגישות ISO גבוהה יותר עלולה לגרום לרעש תמונה רב יותר.

שינוי המיקוד של המצלמה

למדו כיצד לכוונן את המיקוד של המצלמה כדי שיתאים לנושא ולתנאי הצילום.

שימוש במאקרו

השתמש במאקרו כדי לצלם תמונות קלוז אפ של נושאים, כגון פרחים וחרקים. (ראו "שינוי אפשרות המיקוד").

- נסו להחזיק את המצלמה חזק כדי למנוע תמונות מטושטשות.
- כבו את הפלאש אם המרחק לנושא המצולם קטן מ- 40 ס"מ.

שינוי אפשרות המיקוד

ניתן לקבל תמונות ברורות יותר על ידי בחירת אפשרות מיקוד המתאימה למרחק שבין המצלמה לאובייקטים.

1 במצב צילום, לחצו על [].

2 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
AF	**(אוט' מוקד) רגיל**: התמקדות בנושא צילום במרחק של יותר מ-80 ס"מ. במרחק הגדול מ- 250 ס"מ תוך שימוש בזום.
	מאקרו: התמקדות בנושא צילום במרחק של 5–80 ס"מ מהמצלמה. 100–250 ס"מ בעת השימוש בזום.
AF	**מאקרו-אוט'**: • התמקדו על אובייקט במרחק הגדול מ- 5 ס"מ. במרחק הגדול מ- 100 ס"מ תוך שימוש בזום. • אפשרות זו מוגדרת באופן אוטומטי בחלק מהמצבים. אינכם יכולים להגדיר אותה באופן ידני.

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

במצבים מסוימים, ניתן להגדיר את אפשרות הפוקוס גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **מוקד**.

כוונון אזור הפוקוס

ניתן לקבל תמונות צלולות יותר על-ידי בחירה באזור פוקוס בהתאם למיקום הנושא בסצינה.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **שטח מוקד**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	מיקוד אוט' למרכז: פוקוס במרכז המסגרת (מתאים כאשר הנושאים ממוקמים במרכז או לידו).
	מיקוד אוט' מרובה: פוקוס על אזור אחד או יותר מ-9 אזורים אפשריים.
	מיקוד אוט' עוקב: פוקוס על הנושא ומעקב אחריו. (עמ' 66)

אפשרויות הצילום הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

שימוש בפוקוס אוטומטי בתנועה

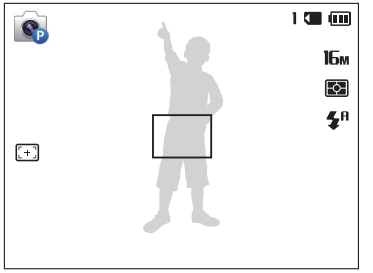
מיקוד אוטומטי עוקב מאפשר לכם לעקוב אחר הנושא שלכם ולהתמקד בו באופן אוטומטי, גם כאשר אתם בתנועה.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**שטח מוקד** ← **מיקוד אוט' עוקב**.

3 התמקדו באוביקט שברצונכם לעקוב אחריו, ולאחר מכן לחצו על [OK].

- מסגרת מיקוד מופיעה על הנושא ועוקבת אחרי הנושא בזמן שאתם מניעים את המצלמה.



- משמעות המסגרת הלבנה היא שהמצלמה שלכם עוקבת אחר הנושא.
- כשלוחצים למחצה על [**הצמצם**], מסגרת ירוקה מציינת שהאובייקט ממוקד.
- מסגרת אדומה מציינת שהמצלמה לא הצליחה להתמקד.

4 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

- אם אינכם בוחרים אזור פוקוס, מסגרת המיקוד מופיעה במרכז המסך.
- מעקב אחר נושא עלול להיכשל כאשר:
  - הנושא קטן מדי
  - הנושא נע יותר מדי
  - הנושא מואר מאחור או שאתם מצלמים במקום חשוך
  - צבעים ודוגמאות זהים בנושא וברקע
  - האובייקט כולל דפוסים אופקיים, כגון תריסים
  - המצלמה רועדת יותר מדי
- כשהמעקב נכשל התכונה תאופס.
- אם המצלמה אינה מצליחה לעקוב אחר הנושא, עליכם לבחור שוב את הנושא שברצונכם לעקוב אחריו.
- אם המצלמה לא מצליחה להתמקד, מסגרת המיקוד תשתנה לאדומה והמיקוד יאופס.
- אם אתם משתמשים בתכונה זו, אין באפשרותכם להגדיר אפשרויות זיהוי פנים, אפשרויות קוצב זמן, אפשרויות Burst וזום Intelli.

שימוש ב'זיהוי פנים'

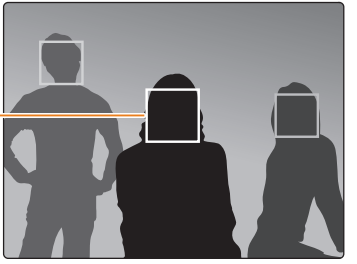
בעת השימוש באפשרויות 'זיהוי פנים', המצלמה יכולה לזהות באופן אוטומטי פנים אנושיות. כאשר אתם מתמקדים בפנים אנושיות, המצלמה מכוונת את החשיפה באופן אוטומטי. השתמשו ב **זיהוי הבהוב** לזיהוי עיניים סגורות או **צילום חיוך** לצילום פנים מחייכות.

זיהוי פנים

המצלמה מזהה באופן אוטומטי עד 10 פנים אנושיות בסצינה אחת.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **גילוי פנים** ← **רגיל**.



הפנים הקרובות ביותר למצלמה או למרכז הסצינה מופיעות במסגרת פוקוס לבנה ושאר הפנים מופיעות במסגרות פוקוס אפורות.

ככל שאתם קרובים יותר לנושאים, המצלמה מזהה פנים מהר יותר.

צילום של תצלום חיוך

המצלמה משחררת את הצמצם באופן אוטומטי כשהיא מזהה פנים מחייכות.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **גילוי פנים** ← **צילום חיוך**.

3 סדרו את הקומפוזיציה של התמונה.

- המצלמה משחררת את הצמצם באופן אוטומטי כשהיא מזהה פנים מחייכות.

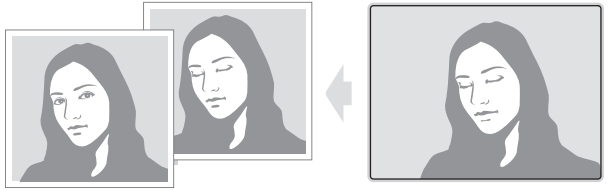
כאשר הנושא שלכם מחייך חיוך רחב, המצלמה יכולה לזהות את החיוך יותר בקלות.

זיהוי עיניים ממצמצות

אם המצלמה מזהה עיניים סגורות, היא מצלמת באופן אוטומטי 2 תמונות ברצף.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **גילוי פנים** ← **זיהוי הבהוב**.



טיפים למחיקת פרצופים

- כאשר המצלמה מזהה פנים, היא עוקבת אחר הפנים שזוהו באופן אוטומטי.
- זיהוי פנים עשוי שלא להיות יעיל כאשר:
  - הנושא רחוק מהמצלמה (מסגרת המיקוד תופיע בכתום עבור תצלום חיוך וזיהוי מצמוצים.)
  - בהיר מדי או חשוך מדי
  - נושא הצילום אינו פונה למצלמה
  - הנושא לובש משקפי שמש או מסכה
  - הבעת הפנים של הנושא משתנה באופן דרסטי
  - הנושא מואר מאחור או שתנאי התאורה אינם יציבים
- בעת הגדרת אפשרויות 'זיהוי פנים', אזור ה-AF מוגדר באופן אוטומטי ל'ריבוי AF'.
- בהתאם לאפשרויות זיהוי הפנים שבחרתם, ייתכן שאפשרויות צילום מסוימות לא יהיו זמינות.
- בהתאם לאפשרויות צילום שבחרתם, ייתכן שאפשרויות 'זיהוי פנים' לא יהיו זמינות.

כוונון בהירות וצבע

למדו כיצד לכוונן את הבהירות והצבע עבור איכות תמונה טובה יותר.

כוונון ידני של ערך החשיפה (EV)

בהתאם לעוצמה של תאורת הסביבה, התמונות שלכם עלולות להיות בהירות מדי או כהות די. במקרים אלה, ניתן לכוונן את החשיפה להשגה של תמונה טובה יותר.

▲ כהה יותר (-)

▲ ניטרלית (0)

▲ בהירה יותר (+)

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו **חשיפה**.

3 לחצו על [▼/ϟ] כדי לכוונן את החשיפה.

- התמונה תהיה בהירה יותר ככל שערך החשיפה עולה.

4 לחצו על [OK] לשמירת ההגדרות.

- ברגע שכוונתם את החשיפה, ההגדרה נשמרת באופן אוטומטי. ייתכן שתאלצו לשנות את ערך החשיפה במועד מאוחר יותר כדי למנוע חשיפת יתר או חשיפת חסר.
- אם אינכם מצליחים להחליט מהי החשיפה המתאימה, בחרו את האפשרות **הקבצת חשיפה אוטי** (Auto Exposure Bracket). המצלמה תצלם 3 תמונות רצופות, כל אחת בחשיפה שונה: רגילה, חשיפת חסר וחשיפת יתר. (עמ' 73)

פיצוי עבור תאורה אחורית (ACB)

כאשר מקור האור נמצא מאחורי הנושא או שישנה ניגודיות גבוהה בין הנושא לרקע, ייתכן מאוד שהנושא יהיה כהה בתמונה. במקרה זה, הגדירו את האפשרות 'איזון ניגודיות אוטומטי' (ACB).

▲ ללא איזון ניגודיות אוטי

▲ עם איזון ניגודיות אוטי

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **איזון ניגודיות אוטי**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
OFF	**כבוי**: ACB (איזון ניגודיות אוטומטי) מכובה.
ACB	**פעיל**: ACB (איזון ניגודיות אוטומטי) מופעל.

- התכונה ACB פעילה תמיד במצב אוט-חכם.
- התכונה ACB אינה זמינה בעת הגדרת אפשרויות Burst.

שינוי אפשרות המדידה

מצב המדידה מתייחס לאופן שבו מצלמה מודדת את כמות האור. הבהירות והתאורה של התצלומים שלכם ישתנו בהתאם לשיטת המדידה שבחרתם.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו **מדידה**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	רבות: • המצלמה מחלקת את המסגרת לאזורים אחדים, ולאחר מכן מודדת את עוצמת האור של כל אזור. • מתאים עבור תמונות כלליות.
	נקודה: • המצלמה מודדת רק את עוצמת האור בנקודה במרכזה של המסגרת. • אם הנושא אינו במרכז המסגרת, החשיפה של התמונה עלולה להיות שגויה. • מתאים לנושא עם תאורה אחורית.
	משוקללת למרכז: • המצלמה מחשבת ממוצע של קריאת המדידה בכל המסגרת עם דגש על המרכז. • מתאים לתמונות עם נושאים במרכז המסגרת.

בחירה בהגדרת איזון לבן

הצבע של התמונה תלוי בסוג של מקור האור ובאיכותו. אם ברצונכם תמונה בצבעים ריאליסטיים, בחרו בהגדרת איזון צבע המתאימה לתנאי התאורה, כגון 'איזון צבעים אוט, אור יום, מעונן, או טונגסטן.

AWB איזון צבעים אוט'

אור יום

מעונן

טונגסטן

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **איזון צבעים**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
AWB	**איזון צבעים אוט'**: מגדיר את 'איזון הלבן' באופן אוטומטי בהתאם לתנאי התאורה.
	אור יום: עבור תמונות בחוץ ביום בהיר.
	מעונן: עבור תמונות בחוץ ביום מעונן או בצללים.
	פלורוסנט בהיר: עבור צילום מתחת לאור פלורוסנט בצבע אור יום או בשלושה צבעים.
	פלורוסנט עמום: עבור צילום מתחת לאור פלורוסנט.
	טונגסטן: עבור צילום בפנים תחת נורות להט או מנורות הלוגן.
	הגדרה מותאמת: לשימוש בהגדרות איזון לבן שהגדרת. (עמ' 72)

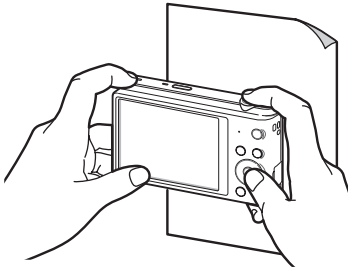
הגדרה עצמית של איזון לבן

ניתן להתאים אישית את 'איזון הלבן' על-ידי צילום תמונה של משטח לבן, כגון פיסת נייר, תחת תנאי התאורה שבהם אתם מתכוונים לצלם את התמונה. התכונה 'איזון לבן' תעזור לכם להתאים את הצבעים בתמונה לאלה של הסצינה האמיתית.

1 במצב צילום, לחצו על [**MENU**].

2 בחר **איזון צבעים** ← **הגדרה מותאמת**.

3 כוונו את המצלמה לנייר לבן, ולחצו על [**הצמצם**].



שימוש במצבי burst

צילום תמונות של עצמים הנעים במהירות או צילום של הבעות פנים ומחוות טבעיות עלולים להיות משימות קשות. בנוסף, ייתכן שיהיה קשה לכוונן את החשיפה כהלכה ולבחור במקור אור מתאים. במקרים אלה, בחרו באחד ממצבי burst.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**תנועה מהירה**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	יחיד: צילום של תמונה יחידה.
	מתמשכת: • בעת הלחיצה על [**הצמצם**], המצלמה מצלמת תמונות ברציפות. • מספר התמונות המרבי תלוי בקיבולת של כרטיס הזיכרון.

סמל	תיאור
	לכידת תנועה: במהלך לחיצה על [**הצמצם**], המצלמה מצלמת VGA תמונות (5 תמונות בשנייה; עד 30 תמונות).
	הקבצת חשיפה אוטי: • צלמו 3 תמונות רצופות, כל אחת בחשיפה שונה: רגילה, חשיפת חסר וחשיפת יתר. • יתכן כי יקח זמן רב יותר לצלם את התמונה. לתוצאות הטובות ביותר, השתמשו בחצובה.

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

- כאשר בוחרים **לכידת תנועה**, המלמה תגדיר את הרזולוציה ל-VGA ואת רגישות ה-ISO ל-**אוטומטי**.
- בהתאם לאפשרות 'זיהוי פנים' שבחרתם, ייתכן שאפשרויות Burst מסוימות לא יהיו זמינות.
- ייתכן שיידרש זמן רב יותר לשמירת התמונות בתלות בקיבולת כרטיס הזיכרון ובביצועים.

התאמת תמונות

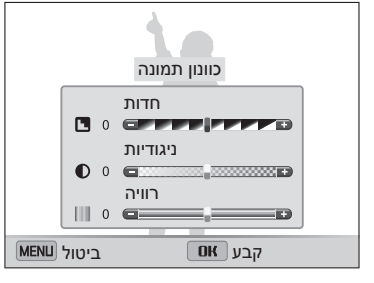
התאימו את החדות, הניגודיות או הרוויה של תמונות.

1 במצב צילום, לחצו על [MENU].

2 בחר **כוונון תמונה**.

3 בחרו אפשרות.

- חדות
- ניגודיות
- רוויה



4 לחצו על [▷/ϟ] לכוונון כל אחד מהערכים.

חדות	תיאור
–	מרכך את הגבולות בתמונות (מתאים לעריכת התמונות במחשב).
+	מחדד את הגבולות לשיפור הצלילות של התמונות. (הדבר גם עשוי להגביר את הרעש בתמונה).

ניגודיות	תיאור
–	מפחית את הצבעוניות והבהירות.
+	מגביר את הצבעוניות והבהירות.

רווייה	תיאור
–	מפחית את הרוויה.
+	מגביר את הרוויה.

5 לחצו על [OK] לשמירת ההגדרות.

בחרו ב-0 אם אינכם רוצים ליישם אפקטים (מתאים להדפסה).

הנמכת צליל זום

כאשר אתם משתמשים בזום במהלך הקלטת וידאו, המצלמה עלולה להקליט את הצליל של הזום. השתמשו בתכונה צליל חי כדי להנמיך את הרעש של הזום.

1 במצב צילום וידאו, לחצו על [MENU].

2 בחרו **קול**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	צליל חי פעיל: הפעילו את התכונה 'צליל חי' כדי להנמיך את הרעש של הזום.
	צליל חי כבוי: כבו את התכונה 'צליל חי'. המצלמה עלולה להקליט את הרעש של הזום.
	השתק: הקליטו ללא צליל.

- אין לחסום את המיקרופון בעת השימוש בתכונה 'צליל חי'.
- הקלטות שנעשו עם 'צליל חי' עשויות להיות שונות מהצלילים הממשיים.

אפשרויות צילום זמינות לפי מצב צילום

למידע אודות אפשרויות צילום, עיינו בפרק "אפשרויות צילום". (עמ' 57)

מצב / אפשרות	אוט-חכם	תוכנית	סרט חכם	סרט	סצנה	פנורמה חיה	צילום יופי
רזולוציה	●	●	●	●	●	●	●
איכות	●	●	●	●	●	●	●
קוצב זמן	●	●	●	●	●	–	●
מבזק	●	●	–	–	●	–	●
רגישות ISO	–	●	–	–	–	–	–
מאקרו	●	●	–	●	●	–	–
שטח מוקד	–	●	–	–	–	–	–
גילוי פנים	●	●	–	–	●	–	●
חשיפה	–	●	–	●	–	–	–
איזון ניגודיות	●	●	–	–	–	–	–
מדידה	–	●	–	●	–	–	–
איזון צבעים	–	●	–	●	–	–	–
תנועה מהירה	–	●	–	–	–	–	–
כוונון תמונה	–	●	–	–	–	–	–
צליל חי	–	–	●	●	–	–	–
זום דיגיטלי	–	●	–	–	●	–	–
זום אינטליגנטי	●	●	–	–	●	–	–
DIS	–	●	–	–	–	–	–

● : האפשרות זמינה. ייתכן שחלק מהאפשרויות יוגבלו, או שלא ניתן יהיה לשנות אותן.
– : האפשרות אינה זמינה.

מצב / אפשרות	צילום לילה	צילום תקריב	מסגרת קסם	מסנן צילומים	מסנן סרט	צילום מפוצל	תמונה מונפשת
רזולוציה	●	●	●	●	●	●	●
איכות	●	●	●	●	●	●	●
קוצב זמן	●	●	●	●	●	●	●
מבזק	●	–	●	●	–	●	–
רגישות ISO	–	–	–	–	–	–	–
מאקרו	–	●	–	–	–	–	–
שטח מוקד	–	–	–	–	–	–	–
גילוי פנים	–	–	–	–	–	–	–
חשיפה	–	–	–	–	–	–	–
איזון ניגודיות	–	–	–	–	–	–	–
מדידה	–	–	–	–	–	–	–
איזון צבעים	–	–	–	–	–	–	–
תנועה מהירה	–	–	–	–	–	–	–
כוונון תמונה	–	–	–	–	–	–	–
צליל חי	–	–	–	–	●	–	–
זום דיגיטלי	–	–	–	–	–	–	–
זום אינטליגנטי	–	–	–	–	–	–	–
DIS	–	–	–	–	–	–	–

● : האפשרות זמינה. ייתכן שחלק מהאפשרויות יוגבלו, או שלא ניתן יהיה לשנות אותן.
– : האפשרות אינה זמינה.

הצגה/עריכה

למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וערכו תמונות או סרטי וידאו. כמו כן, למדו כיצד לחבר את המצלמה למחשב או לטלוויזיה.

צפייה בתמונות או וידאו במצב הצגה 79
כניסה למצב הצגה 79
צפייה בתמונות 84
ניגון וידאו 87
עריכת תמונה 89
שינוי גודל של תמונות 89
סיבוב תמונה 89
השמת אפקטים מסנן חכם 90
התאמת התמונות שלכם 91
צפייה בקבצים בטלוויזיה 93
העברת קבצים למחשב 94
העברת קבצים למחשב ה-Windows שלכם 94
העברת קבצים למחשב ה-Mac OS שלכם 95
שימוש בתוכנות במחשב שלכם 96
התקנת i-Launcher 96
שימוש ב-i-Launcher 97

צפייה בתמונות או וידאו במצב הצגה

למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וכיצד לנהל את הקבצים.

כניסה למצב הצגה

צפו בתמונות או הפעילו סרטי וידאו המאוחסנים במצלמה שלכם.

1 לחצו על [▶].

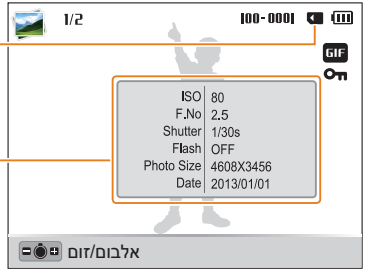
- הקובץ האחרון שצילמתם יוצג.
- המידה והמצלמה כבויה, היא תידלק ותציג את הקובץ האחרון.
- לצפייהבקבצים‌לפיקטגוריות, בחרו- במסרהבית. (עמ' 81)

2 לחצו על [ϟ/⏲] לגלילה בקבצים.

- לחצו והחזיקו את [ϟ/⏲] לגלילה מהירה בקבצים.

- אם אתם רוצים לצפות בקבצים מאוחסנים בזיכרון הפנימי, הוציאו את כרטיס הזיכרון.
- ייתכן כי לא תהיו מסוגלים לערוך או לנגן קבצים שצולמו במצלמות אחרות, עקב גדלים (גודל תמונה וכדומה) או מקודדים שלא נתמכים על ידי המצלמה. השתמשו במחשב או במכשיר אחר כדי לערוך או לנגן את הקבצים הללו.
- תמונות או קטעי וידאו שצולמו לאורך לא יסתובבו באופן אוטומטי, ויוצגו לרוחב במצלמה ובמכשירים אחרים.

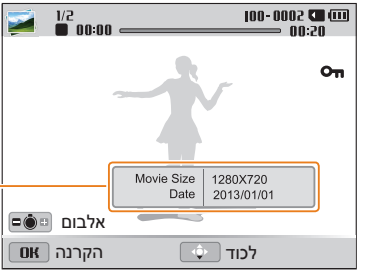
מידע על קובץ תמונה



סמל	תיאור
1/2	קובץ נוכחי\סך כל הקבצים
100-0001	שם התיקייה-שם הקובץ
GIF	קובץ GIF
	קובץ מוגן

להצגת מידע הקובץ על המסך, לחצו על [DISP].

מידע על קובץ וידיאו



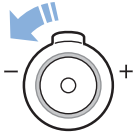
אינפורמציה לגבי הקובץ

סמל	תיאור
1/2	קובץ נוכחי\סך כל הקבצים
100-0002	שם התיקייה-שם הקובץ
00:00	זמן הפעלה נוכחי
00:20	אורך וידאו
	קובץ מוגן

להצגת מידע הקובץ על המסך, לחצו על [**DISP**].

צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות

סירקו תמונות ממוזערות של קבצים.



במצב הצגה, סובבו את [**זום**] שמאלה כדי להציג תמונות ממוזערות (12 בכל פעם). סובבו את [**זום**] שמאלה פעם נוספת כדי להציג תמונות ממוזערות נוספות (24 בכל פעם). סובבו את [**זום**] ימינה כדי לחזור לתצוגה הקודמת.

- אתם יכולים גם לצפות בקבצים כתמונות ממוזערות על ידי גלילה ל-**<אלבום>** במסך הבית, ולאחר מכן בחירה ב-.

לחצו על [**DISP**/✿/ϟ/⏲] כדי לגלול דרך קבצים.

הצגת קבצים לפי קטגוריה

צפו בקבצים לפי קטגוריה, כגון תאריך או סוג קובץ.

1 במצב הצגה, סובבו את [**זום**] שמאלה.

- אתם יכולים גם לצפות בקבצים כתמונות ממוזערות על ידי גלילה ל-**<אלבום>** במסך הבית, ולאחר מכן בחירה ב-.

2 לחצו על [**MENU**].

3 בחרו ב-**מסנן** ← אפשרות מסויימת.

סמל	תיאור
	הכל: הציגו קבצים בצורה רגילה.
	תאריך: הציגו קבצים לפי תאריך השמירה שלהם.
	סוג קובץ: הציגו קבצים לפי סוג הקובץ.

4 גללו אל רשימה רצויה, ולאחר מכן לחצו על [**OK**] כדי לפתוח את הרשימה.

5 גללו אל קובץ רצוי, ולאחר מכן לחצו על [**OK**] כדי להציג את הקובץ.

6 סובבו את ה-[**זום**] שמאלה ואחר כך לחצו על [**MENU**] כדי לחזור לתצוגה הקודמת.

- אם תשנה את הקטגוריה, ייתכן ויעבור זמן מה עד שהמצלמה תארגן מחדש את הקבצים כתלות במספרם.
- אם תמחקו קטגוריה המסווגת על ידי **תאריך** או **סוג קובץ**, כל הקבצים בקטגוריה יימחקו.

הגנה על קבצים

הגנו על הקבצים מפני מחיקה בטעות.

1 במצב הצגה, בחרו קובץ להגנה.

2 לחצו על [MENU], ולאחר מכן בחרו **הגנה** ← **פעיל**.

3 חזרו על שלבים 1 ו-2 כדי להגן על קבצים נוספים.

לא ניתן לשנות גודל, למחוק או לסובב קובץ מוגן.

מחיקת קבצים

בחרו בקבצים למחוק במצב הצגה.

מחיקת קובץ בודד

אתם יכולים לבחור קובץ אחד, ולאחר מכן למחוק אותו.

1 במצב הצגה בחרו בקובץ, ולאחר מכן לחצו על [🗑].

2 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחרו **כן**.

ניתן למחוק קבצים במצב הצגה גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **מחיקה** ← **מחיקה** ← **כן**.

מחיקת מספר קבצים

אתם יכולים לבחור מספר קבצים, ולאחר מכן למחוק אותם בבת אחת.

1 במצב הצגה, לחצו על [🗑].
- כאשר אתם במצב תמונות ממוזערות, לחצו על [MENU], בחרו ב-**מחיקה** ← **בחר**, ואז דלגו לשלב 3, או לחצו על [🗑], בחרו ב-**בחר**, ואז דלגו לשלב 3.

2 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה בתצוגת המצלמה, בחרו ב-**מחיקה מרובה**.

3 גללו לכל אחד מהקבצים שברצונכם למחוק, ואחר כך לחצו על [OK].
- לחצו שוב על [OK] לביטול הבחירה.

4 לחצו על [🗑].

5 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחרו **כן**.

מחיקת כל הקבצים

אתם יכולים לבחור את כל הקבצים, ולאחר מכן למחוק אותם בבת אחת.

1 במצב הצגה, לחצו על [MENU].
- כאשר אתם במצב תמונות ממוזערות, לחצו על [MENU], בחרו ב-**מחיקה** ← **מחיקת הכל**, ואז דלגו לשלב 3, או לחצו על [🗑], בחרו ב-**מחיקת הכל**, ואז דלגו לשלב 3.

2 בחר **מחיקה** ← **מחיקת הכל**.

3 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחרו **כן**.
- כל הקבצים שאינם מוגנים ימחקו.

העתקת קבצים לכרטיס זיכרון

העתיקו קבצים מהזיכרון הפנימי לכרטיס זיכרון.

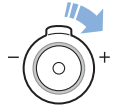
1 במצב הצגה, לחצו על [MENU].

2 בחר **העתקה לכרטיס**.

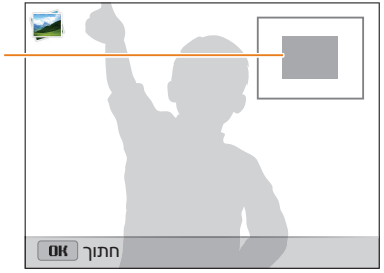
צפייה בתמונות

הגדילו חלק מהתמונה או צפו בתמונות כמצגת שקופיות.

הגדלת תמונה



במצב הצגה, סובבו את [**זום**] ימינה להגדלת חלק מהתמונה. סובבו את [**זום**] שמאלה כדי לבצע זום אאוט.



ל-	תיאור
הזיזו את האיזור המוגדל	לחצו על [DISP/🌷/ϟ/🕒].
חיתכו את התמונה המוגדלת	לחצו על [OK], ואחר כך בחרו **כן**. (התמונה החתוכה תשמר כקובץ חדש. התמונה המקורית תישאר בצורה המקורית שלה.)

כאשר אתם צופים בתמונות שצולמו על ידי מצלמה אחרת, יחס הזום עשויי להשתנות.

צפייה בתמונות פנורמיות

צפו בתמונות שצולמו במצב פנורמה חיה.

1 במצב הצגה לחצו על [▼/⏲] כדי לעבור לתמונה פנורמית רצוייה.
- התמונה הפנורמית השלמה מופיעה על המסך.

2 לחצו על [OK].
- המצלמה תגלול באופן אוטומטי דרך התמונה משמאל לימין לתמונה פנורמית אופקית ומהקצה העליון לקצה התחתון לתמונה פנורמית אנכית. התמונה תעבור למצב הצגה.
- במהלך צפייה בתמונה פנורמית, לחצו על [OK] להשהיה או להמשך.
- לאחר שהפסקתם את ההצגה של התמונה הפנורמית, לחצו על [DISP/✿/▼/⏲] כדי להזיז את התמונה בצורה אנכית או אופקית, בהתאם לכיוון בו אתם נעים בזמן צילום התמונה.

3 לחצו על [MENU] כדי לחזור למצב הצגה.

המצלמה תגלול באופן אוטומטי דרך תמונות פנורמיות אך ורק במידה שהצד הארוך של התמונה ארוך פי 2 מהצד הקצר.

צפייה בתמונות מונפשות

צפו בקובצי ה-GIF המונפשים שצולמו במצב תמונה מונפשת.

1 במצב הצגה לחצו על [▼/⏲] כדי לעבור לקובץ GIF רצוי.

2 לחצו על [OK].
- קובץ ה-GIF מתנגן שוב ושוב.

3 לחצו על [OK] כדי להפסיק את ההפעלה.

צפייה במצגת שקופיות

השמת אפקטים ואודיו במצגת שקופיות של התמונות שלכם. פונקציית מצגת השקופיות לא עובדת עבור קובצי וידאו וקובצי GIF.

1 במצב הצגה, לחצו על [MENU].

2 בחר **אפשרויות מצגת שקופיות**.
- דלגו לשלב 5 כדי להתחיל במצגת שקופיות ללא אפקטים.

3 בחרו אפשרות של אפקט מצגת שקופיות.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
אופן הצגה	הגדירו האם לחזור על מצגת השקופיות או לא. (**הקרנה אחת***, **חזור שנית**)
מרווח	• הגדירו מרווח זמנים בין התמונות. (**1 שניות***, **2 שניות**, **5 שניות**, **10 שניות**) • חובה להגדיר את האפשרות אפקט למצב **כבוי** כדי להגדיר את המרווח.
מוזיקה	הגדירו שמע רקע.
אפקט	• הגדירו אפקט שינוי סצינה בין התמונות. (**כבוי**, **שלו***, **זורח**, **נינוח**, **ערני**, **מתוק**) • בחר **כבוי** לביטול האפקטים. • כשאתם משתמשים באפשרות אפקט המרווח בין התמונות יוגדר לשנייה אחת.

4 לחצו על [MENU].

5 בחר **התחל תצוגת שקפים**.

6 צפו במצגת השקופיות.
- לחצו על [OK] להשהיית מצגת השקופיות.
- לחצו שוב על [OK] להמשך מצגת השקופיות.

- לחצו על [OK], ולאחר מכן לחצו על [ϟ/ᴓ] כדי להפסיק את מצגת השקופיות ולחזור למצב הצגה.
- סובבו את ה-[**זום**] שמאלה או ימינה כדי להתאים את עוצמת הווליום.

ניגון וידאו

במצב הצגה, אתם יכולים לצפות בוידאו, ואז לצלם או לחתוך חלקים מהוידאו המתנגן.
אתם יכולים לשמור את הקטעים המצולמים או החתוכים כקבצים חדשים.

1 במצב הצגה בחרו בקובץ וידאו, ולאחר מכן לחצו על [OK].

2 צפו בוידאו.

זמן הפעלה נוכחי/אורך וידאו

ל-	תיאור
סרוק קדימה	לחצו על [ϟ]. בכל פעם שאתם לוחצים על [ϟ], אתם משנים את מהירות הסריקה בסדר הבא: 2X, 4X, 8X.
הפסיקו או סכמו הצגה	לחצו על [OK].
סרוק אחורה	לחצו על [ᴓ]. בכל פעם שאתם לוחצים על [ᴓ], אתם משנים את מהירות הסריקה בסדר הבא: 2X, 4X, 8X.
התאימו את עוצמת הצליל	סובבו את ה-[זום] שמאלה או ימינה.

כשמפעילים סרט, ניתן להשתמש בתכונות כמו סריקה אחורה או קדימה או השהיה לאחר 2 שניות.

חיתוך וידאו

1 במצב הצגה, בחרו וידיאו ואחר כך לחצו על [MENU].
2 בחר **חיתוך וידאו**.
3 לחצו על [OK] כדי להתחיל לנגן את הוידאו.
4 לחצו על [OK] ← [✿] בנקודה בה אתם רוצים שהחיתוך יתחיל.
5 לחצו על [OK] כדי לסכם את נגינת הוידאו.
6 לחצו על [OK] ← [✿] בנקודה בה אתם רוצים שהחיתוך יסתיים.
7 לחצו על [✿] לחיתוך.
8 כשההודעה המוקפצת מופיעה, בחרו **כן**.

- הוידאו המקורי צריך להיות לפחות באורך 10 שניות.
- המצלמה תשמור את הוידאו הערוך כקובץ חדש ותשאיר את הוידאו המקורי שלם.

דגימת תמונה מתוך וידאו

1 בזמן צפייה בוידאו, לחצו על [OK] בנקודה בה אתם רוצים לדגום תמונה.
2 לחצו על [✿].

- הרזולוציה של התמונה שנדגמה תהיה זהה לרזולוציה של הוידאו המקורי.
- התמונה שצולמה תשמר כקובץ חדש.

עריכת תמונה

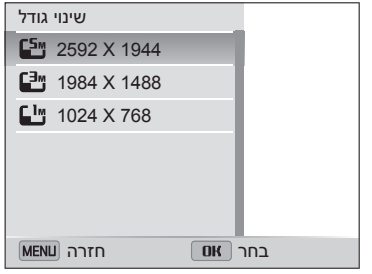
למדו כיצד לערוך תמונות.

- המצלמה תשמור את התמונות הערוכות כקבצים חדשים.
- כאשר אתם עורכים תמונות, המצלמה תמיר את התמונות הערוכות לרזולוציה נמוכה יותר באופן אוטומטי. תמונות שאתם מסובבים ומשנים את גודלן בצורה ידנית לא מומרות באופן אוטומטי לרזולוציה נמוכה יותר.
- תמונות שצולמו במצבים מסוימים לא ניתן לערוך.

שינוי גודל של תמונות

שנו את גודל התמונה ושימרו אותה כקובץ חדש.

1. במצב הצגה בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [MENU].
2. בחרו ב-**שינוי גודל**.
3. בחרו אפשרות.



אפשרויות שינוי גדלים משתנות בהתאם לגודל התמונה המקורי.

סיבוב תמונה

1. במסך הבית, גללו אל **<אלבום>**.
2. בחרו .
3. סובבו את ה-[**זום**] שמאלה ואז בחרו בתמונה.
4. בחרו ב-**סובב** ← אפשרות מסויימת.
5. לחצו על [ ] כדי לשמור.

- המצלמה תדרוס את הקובץ המקורי.
- במצב לחצו על [**MENU**], ולאחר מכן בחרו ב-**סובב** כדי לסובב תמונה.

השמת אפקטים מסנן חכם

החילו אפקטים מיוחדים על התמונות שלכם.

1 במסך הבית, גללו אל **<אלבום>**.

2 בחרו .

3 סובבו את ה-[**זום**] שמאלה ואז בחרו בתמונה.

4 בחרו ב-**מסנן חכם** ← אפשרות מסויימת.

אפשרות	תיאור
רגיל	אף אפקט
ממוזער	הגדירו אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית. (החלק העליון והתחתון של התמונה יהיו מטושטשים.)

אפשרות	תיאור
גבול דקורטיבי	הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט וינייטה חזק של מצלמות Lomo.
רישום בדיו	הגדירו אפקט של ציור בצבעי מים.
ציור שמן	הגדירו אפקט של ציור בצבעי שמן.
קריקטורה	הגדירו אפקט של ציור קריקטורה.
מסנן צולב	הוסיפו קווים קורנים בקצוות החיצוניים של אובייקטים מבריקים, כדי לחקות אפקט ויזואלי של מסנן צולב.
רישום	הגדירו אפקט של רישום בעט.
מוקד רך	הסתירו פגמים בפנים או הגדירו אפקטים חלומיים.
עין דג	עוותו עצמים קרובים כדי לחכות אפקט ויזואלי של עדשת עין דג.
סרט עתיק	הגדירו אפקט סרט עתיק.
נקודת חצי צליל	הגדירו אפקט חצי צליל.
קלאסי	הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן.
מן העבר	הגדירו אפקט גוון חום כהה (sepia).
זום של הצילום	טשטשו את גבולות התמונה כדי להדגיש את האובייקטים שבמרכז.

5 לחצו על [ ] כדי לשמור.

התאמת התמונות שלכם

למדו כיצד להתאים את הבהירות, הניגוד או הרוויה, או כיצד לתקן את אפקט העיניים האדומות. אם מרכז התמונה כהה, אתם יכולים להתאים אותו כדי שיהיה בהיר יותר. המצלמה תשמור תמונה ערוכה כקובץ חדש, אך היא עשוייה להמיר אותו לרזולוציה נמוכה יותר.

- אתם יכולים להתאים בהירות, ניגודיות ורוויה וליישם אפקטי מסנן חכם בו זמנית.
- אתם יכולים ליישם אפקטים של ACB, ריטוש פנים ותיקון עיניים אדומות בוא זמנית.

הגדרת הבהירות, הניגודיות או הרוויה

1. במסך הבית, גללו אל **<אלבום>**.
2. בחרו .
3. סובבו את ה-[**זום**] שמאלה ואז בחרו בתמונה.
4. בחרו באפשרות התאמה.

סמל	תיאור
	בהירות
	ניגודיות
	רוויה

5. לחצו על [/] כדי להתאים את האפשרות.
6. לחצו על [**OK**].
7. לחצו על [] כדי לשמור.

התאמת אובייקטים כהים (ACB)

1. במסך הבית, גללו אל **<אלבום>**.
2. בחרו .
3. סובבו את ה-[**זום**] שמאלה ואז בחרו בתמונה.
4. בחר **איזון ניגודיות אוטי**.
5. לחצו על [] כדי לשמור.

ריטוש פנים

1 במסך הבית, גללו אל **<אלבום>**.
2 בחרו .
3 סובבו את ה-[**זום**] שמאלה ואז בחרו בתמונה.
4 בחרו ב-**ריטוש פנים**.
5 לחצו על [ϟ/ᴓ] כדי להתאים את האפשרות.
- ככל שהמספר גדל, טון הפנים הופך לבהיר יותר וחלק יותר.

6 לחצו על [ ] כדי לשמור.

הסרת עיניים אדומות

1 במסך הבית, גללו אל **<אלבום>**.
2 בחרו .
3 סובבו את ה-[**זום**] שמאלה ואז בחרו בתמונה.
4 בחרו ב-**תיקון עיניים אדומות**.
5 לחצו על [ ] כדי לשמור.

צפייה בקבצים בטלוויזיה

הציגו תמונות או סרטי וידאו על ידי חיבור המצלמה למחשב באמצעות כבל A/V.

1 במסך הבית, גללו אל **<בסיסי>**.

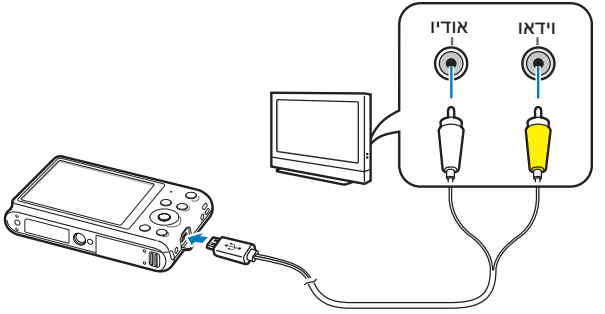
2 בחרו .

3 בחר **קישוריות** ← **פלט וידיאו**.

4 הגדירו את פלט אות הווידאו בהתאם למדינה או האיזור שלכם. (עמ' 124)

5 כבו את המצלמה והטלוויזיה.

6 חברו את המצלמה לטלוויזיה באמצעות כבל ה-A/V.



7 הפעילו את הטלוויזיה, ואחר כך בחרו את מקור הווידאו A/V.

8 הפעילו את המצלמה.

- המצלמה נכנסת באופן אוטומטי למצב הצגה כאשר את מחברים אותה לטלוויזיה.

9 צפו בתמונות או הפעילו סרטי וידאו באמצעות שימוש בכפתורים של המצלמה.

- תלוי בסוג הטלוויזיה, ייתכן כי תיראו רעש דיגיטלי, או שחלק מהתמונה לא יופיע.
- ייתכן כי התמונות לא ימצאו במרכז מסך הטלוויזיה, בהתאם להגדרות הטלוויזיה.

העברת קבצים למחשב

חברו את המצלמה למחשב, כדי להעביר קבצים מכרטיס הזיכרון של המצלמה למחשב.

העברת קבצים למחשב ה-Windows שלכם

חברו את המצלמה למחשב כדיסק נשלף.

ל מחשב שלכם צריכה להיות מערכת הפעלה Windows XP, Windows Vista, Windows 7 או Windows 8 כדי שתוכלו לחבר את המצלמה שלכם כדיסק נשלף.

1 במסך הבית, גללו אל **<בסיסי>**.

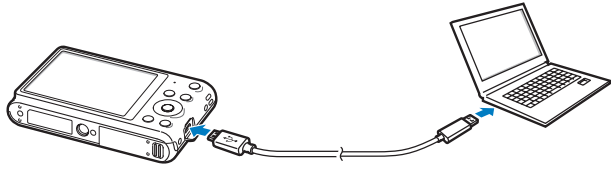
2 בחרו .

3 בחרו **קישוריות** ← **i-Launcher** ← **כבוי**.

4 כבו את המצלמה.

5 חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



6 הפעילו את המצלמה.
- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי.

7 במחשב, בחרו **מחשב של י** ← **דיסק נשלף** ← **DCIM** ← **100PHOTO**.

8 גררו או שימרו קבצים על המחשב שלכם.

ניתוק המצלמה (מיועד ל-Windows XP)

ב- Windows Vista ו- Windows 7, Windows 8 השיטות לניתוק המצלמה דומות.

1 במידה ונורת המצב במצלמה שלכם מהבהבת, המתינו עד שהיא תפסיק להבהב.

2 לחצו על בסרגל הכלים, בתחתית הימנית של מסך המחשב שלכם.

3 לחצו על ההודעה המוקפצת.

4 לחצו על תיבת ההודעה שמציינת כי המצלמה ניתן לנתק את המצלמה באופן בטיחותי.

5 הוציאו את כבל ה-USB.

העברת קבצים למחשב ה-Mac OS שלכם

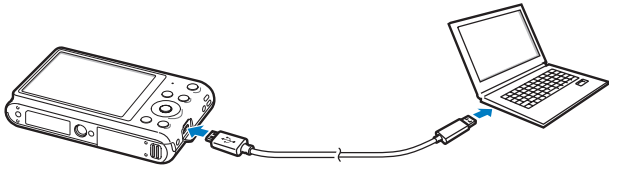
כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב Mac, המחשב יזהה באופן אוטומטי את המצלמה. אתם יכולים להעביר קבצים ישירות מהמצלמה למחשב מבלי להתקין אף תוכנה.

Mac OS 10.5 אוגרסאותמאוחרותיותר (למעט PowerPC) נתמכות.

1 כבו את המצלמה.

2 חברו את המצלמה למחשב ה-Mac באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



3 הפעילו את המצלמה.

- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי ומציג סמל של דיסק נשלף.

4 לחצו פעמיים על סמל הדיסק הנשלף.

5 גררו או שימרו קבצים על המחשב שלכם.

שימוש בתוכנות במחשב שלכם

תוכנת i-Launcher מאפשרת לכם לנגן קבצים באמצעות Multimedia Viewer ומספקת קישורים להורדת תוכנות שימושיות.

התקנת i-Launcher

1 במסך הבית, גללו אל **<בסיסי>**.

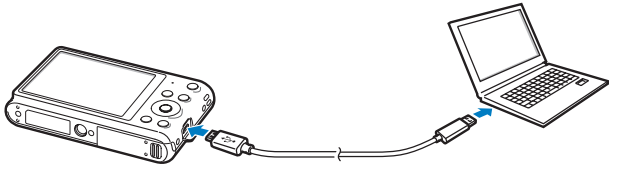
2 בחרו .

3 בחרו **קישוריות** ← **i-Launcher** ← **פעיל**.

4 כבו את המצלמה.

5 חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



6 הפעילו את המצלמה.

7 כשהחלון הקופץ מבקש מכם להתקין את i-Launcher, בחרו **כן**.

- אם מופיע חלון קופץ המבקש מכם להריץ את iLinker.exe, הריצו אותו תחילה.
- כשאתם מחברים את המצלמה למחשב ש-i-Launcher מותקנת בו, התוכנה תופעל באופן אוטומטי.

8 בצעו את ההוראות המופיעות על-גבי המסך כדי להשלים את ההתקנה.

- קיצור-דרך ל- i-Launcher יופיע על-גבי המחשב.

- לפני התקנת התוכנה, ודאו שהמחשב מחובר לרשת.
- להתקנת i-Launcher במחשב Mac OS, לחצו על **התקנים** ← **i-Launcher** ← **Mac** ← **iLinker**.

תוכנות זמינות כשמשתמשים ב-i-Launcher

אפשרות	תיאור
Multimedia Viewer	ניתן לצפות בקבצים באמצעות Multimedia Viewer.
Firmware Upgrade	אתם יכולים לעדכן את הקושחה של המצלמה שלכם.
PC Auto Backup (ST151F/ST150F/ בלבד ST152F)	i-Launcher מספק קישור להורדת תוכנת PC Auto Backup כאשר המצלמה מחוברת למחשב. ניתן לשלוח באופן אלחוטי תמונות או וידאו שצילמתם באמצעות המצלמה אל מחשב אישי.

אם אתם משתמשים במחשב Mac OS, רק האפשרויות Firmware Upgrade ו-PC Auto Backup יהיו זמינות.

שימוש ב-i-Launcher

i-Launcher מאפשר לכם לנגן קבצים עם Multimedia Viewer ומספק קישור להורדת התוכנה PC Auto Backup.

- הדרישות הנן המלצה בלבד, i-Launcher עשויי לא לעבוד כראוי אפילו כאשר המחשב שלכם תואם לדרישות, בהתאם לתנאים של המחשב שלכם.
- במידה והמחשב שלכם לא תואם את הדרישות, סרטי וידאו עשויים לא להתנגן כראוי.

היצרן אינו אחראי על נזק שהוא תוצאה משימוש במחשבים לא מוסמכים, כגון מחשבים שהרכבתם בעצמכם.

דרישות מערכת הפעלה Windows

אפשרות	דרישות
CPU	Intel® Pentium®4 3.2 GHz ומעלה/ AMD Athlon™ FX 2.6 GHz ומעלה
RAM	מינימום 512 MB RAM (מומלץ 1 GB או יותר)
OS*	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7 או Windows 8
קיבולת הכונן הקשיח	250 MB או יותר (מומלץ 1 GB ומעלה)
אחרים	• מ וניטור 1024 X 768 פיקסלים, במתאים ל תצוגת צבעים 16-bit (מומלץ 1024 X 1280 פיקסלים,תצוגת צבעים 32-bit) • יציאת USB 2.0 • סדרת NVIDIA Geforce 7600GT או גבוה יות ר/ ATI X1600 או גבוה יותר • Microsoft DirectX 9.0c או גבוה יותר

* גרסת 32-bit של i-Launcher תותקן- אפילו בגרסאות 64-bit של Windows XP, Windows Vista, Windows 7 ו- Windows 8.

דרישות מערכת הפעלה Mac

אפשרות	דרישות
OS	Mac OS 10.5 ומעלה (למעט PowerPC)
RAM	מינימום 256 MB RAM (מומלץ 512 MB או יותר)
קיבולת הכונן הקשיח	מינימום 110 MB
אחרים	יציאת USB 2.0

פתיחת i-Launcher

במחשב, בחרו **התחל** ← **כל התוכניות** ← **Samsung** ← **i-Launcher** ← **Samsung i-Launcher**. לחלופין, לחצו על **יישומים** ← **Samsung** ← **i-Launcher** במחשב Mac OS.

שימוש ב-Multimedia Viewer

Multimedia Viewer מאפשר לכם לנגן קבצים. מסך Samsung i-Launcher, לחץ על **Multimedia Viewer**.

- Multimedia Viewer תומכת בפורמטים הבאים:
  - וידאו: MP4 (וידאו: H.264, שמע: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - תמונות: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- קבצים שהוקלטו באמצעות מכשירים של יצרן אחר, עשויים לא להתנגן בצורה חלקה.

צפייה בתמונות

מס'	תיאור
❶	שם קובץ
❷	איזור מוגדל
❸	היסטוגרמה
❹	פיתחו את הקובץ שנבחר.
❺	כפתור ההיסטוגרמה
❻	סובבו שמאלה/סובבו ימינה.
❼	עברו לקובץ הקודם/עברו לקובץ הבא.
❽	התאימו את התמונה למסך.
❾	צפו בתמונה בגודלה המקורי.
❿	זום אין/זום אאוט (התקרבות/התרחקות)
⓫	עברו בין מצב דו-ממד למצב תלת-ממד.

צפייה בסרטי וידאו

מס'	תיאור
1	שם קובץ
2	כוונו את עוצמת הקול.
3	פיתחו את הקובץ שנבחר.
4	מעבר לקובץ הבא.
5	עצור
6	השהה
7	מעבר לקובץ הקודם.
8	סרגל התקדמות

שדרוג הקושחה

מסך Samsung i-Launcher, לחץ על **Firmware Upgrade**.

הורדת התוכנה PC Auto Backup (בלבד ST152F/ST151F/ST150F)

מסך Samsung i-Launcher, לחץ על **PC Auto Backup**. לקבלת מידע על התקנת התוכנה PC Auto Backup, עיינו בעמוד 110.

רשת אלחוטית
(ST152F/ST151F/ST150F בלבד)

למדו להתחבר לרשתות אלחוטיות מקומיות (רשתות WLAN) ולהשתמש בתכונותיהן.

התחברות לרשת WLAN והגדרת תצורה של הגדרות רשת 102
התחברות ל-WLAN 102
שימוש בדפדפן הכניסה 103
עצות לחיבור לרשת 104
הזנת טקסט 105
שמירה אוטומטית של קבצים בטלפון חכם 106
שליחת תמונות או קבצי וידאו לסמארט פון 107
שימוש בטלפון החכם כשחרור צמצם מרחוק ... 108
שימוש בגיבוי אוטומטי לשליחת תמונות או קובצי וידאו 110
התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב 110
שליחת תמונות או וידאו למחשב 110
שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני 112
שינוי של הגדרות דואר אלקטרוני 112
שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני 114
שימוש באתרים לשיתוף קובצי תמונות או סרטוני וידאו 115
גישה לאתר 115
העלאת תמונות או וידאו 115
שימוש ב-AllShare Play לשליחת קבצים 117
העלאת תמונות לאחסון מקוון 117
צפייה בתמונות או בסרטוני וידיאו בהתקנים התומכים ב-AllShare Play 118
שליחת תמונות באמצעות Wi-Fi Direct 120

התחברות לרשת WLAN והגדרת תצורה של הגדרות רשת

למדו להתחבר דרך נקודת גישה(AP) כאשר אתם נמצאים בטווח של רשת WLAN. ניתן גם להגדיר תצורה של הגדרות רשת.

התחברות ל-WLAN

1 במסך הבית, גללו ל **<Wi-Fi>**.

2 בחרו , , או .

3 לחצו על [MENU], ואחר כך בחרו **הגדרת Wi-Fi**.

- במצבים מסוימים, יש לפעול על פי ההוראות שעל המסך עד להופעת המסך הגדרת Wi-Fi.
- המצלמה מחפשת באופן אוטומטי אחר התקני AP זמינים.

4 בחרו ב-AP.

- בחרו **רענן** כדי לרענן נקודות גישה מחוברות.
- בחרו **הוספת רשת אלחוטית** כדי להוסיף ידנית נקודת גישה. שם ה-AP חייב להיות באנגלית כדי להוסיף את ה-AP ידנית.

סמל	תיאור
	נקודת גישה אד הוק
	נקודת גישה מאובטחת
	WPS AP
	עצמת אות
	לחצו על [] כדי לפתוח את אפשרויות הגדרת הרשת.

- כאשר אתם בוחרים בנקודת גישה מאובטחת, מופיעה הודעה מוקפצת. הזינו את הסיסמאות הדרושות לשם חיבור ל-WLAN. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 105)
- כשמופיעה דף הכניסה, עיינו בפרק "שימוש בדפדפן הכניסה". (עמ' 103)
- כאשר אתם בוחרים בנקודת גישה בלתי מאובטחת, המצלמה תתחבר ל-WLAN.
- אם תבחרו בנקודת גישה עם תמיכה בפרופיל WPS, בחרו ב- ← **חיבור WPS PIN**, ולאחר מכן הזינו קוד PIN בהתקן נקודת הגישה. תוכלו גם להתחבר לנקודת גישה עם תמיכה בפרופיל WPS על-ידי בחירה ב- ← **חיבור לחצן WPS** במצלמה, ולאחר מכן לחיצה על הלחצן **WPS** בהתקן נקודת הגישה.

הגדרת אפשרויות רשת

1 במסך הגדרת Wi-Fi, עברו לנקודת גישה ואחר כך לחצו על [⏲].

2 בחרו בכל אחת מהאפשרויות, והזינו את המידע הדרוש.

אפשרות	תיאור
סיסמת הרשת	הזינו את סיסמת הרשת.
הגדרת IP	הגדירו את כתובת ה-IP באופן אוטומטי או ידני.

הגדרת כתובת IP באופן ידני

1 במסך הגדרת Wi-Fi, עברו לנקודת גישה ואחר כך לחצו על [⏲].

2 בחרו **הגדרת IP** ← **ידני**.

3 בחרו בכל אחת מהאפשרויות, והזינו את המידע הדרוש.

אפשרות	תיאור
IP	הזינו את כתובת ה-IP הסטטית.
מסכת רשת משנה	הזינו את מסכת רשת המשנה.
שער	הזינו את השער.
שרת שמות (DNS)	הזינו את שרת השמות (DNS).

שימוש בדפדפן הכניסה

ניתן להזין את פרטי הכניסה באמצעות דפדפן הכניסה בעת התחברות לנקודות AP, אתרי שיתוף או שרתי ענן מסוימים.

לחצן	תיאור
[DISP/🌷/ϟ/⏲]	הזיזו פריט או גללו בעמוד.
[OK]	בחרו בפריט.
[MENU]	גשו לאפשרויות הבאות: • **הדף הקודם**: מעבר לעמוד הקודם. • **הדף הבא**: מעבר לעמוד הבא. • **טען מחדש**: טעינה מחדש של העמוד. • **עצור**: עצירת הטעינה של הדף. • **צא**: סגירת דפדפן הכניסה.
[🗑]	סגירת דפדפן הכניסה.

- לא ניתן לבחור בפריטים מסוימים בהתאם לעמוד שאתם מחוברים אליו. הדבר אינו מעיד על תקלה.
- דפדפן הכניסה עלול שלא להיסגר באופן אוטומטי לאחר שנכנסתם לעמודים מסוימים. במקרה כזה, סגרו את דפדף הכניסה על-ידי לחיצה על [🗑], ולאחר מכן המשיכו לפעולה המבוקשת.
- ייתכן כי טעינת דף הכניסה תארך זמן רב יותר עקב גודל הדף או מהירות הרשת. במקרה כזה, המתינו עד להופעת החלון להזנת מידע הכניסה.

עצות לחיבור לרשת

- עליך להכניס כרטיס זיכרון כדי להשתמש בתכונות Wi-Fi.
- איכות החיבור לרשת תיקבע לפי נקודת הגישה.
- ככל שגדל המרחק בין המצלמה לנקודת הגישה, כך ייקח זמן רק יותר להתחבר לרשת.
- אם התקן סמוך משתמש באותו אות תדר רדיו של המצלמה שלכם, הוא עלול להפריע לחיבור.
- אם שם נקודת הגישה אינו מצוין באנגלית, ייתכן שהמצלמה לא תצליח למצוא את ההתקן, או שהשם יופיע באופן שגוי.
- לקבלת הגדרות רשת או סיסמה, פנו למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- אם ל-WLAN דרוש אימות מספק השירותים, ייתכן שלא תוכלו להתחבר אליו. כדי להתחבר ל-WLAN, פנו לספק שירותי הרשת.
- בהתאם לסוג ההצפנה, מספר הספרות בסיסמה עשוי להשתנות.
- ייתכן שלא תהיה אפשרות ליצור חיבור WLAN בכל סביבה.
- המצלמה עשויה להציג מדפסת תומכת-WLAN ברשימת נקודות הגישה. לא ניתן להתחבר לרשת דרך מדפסת.
- לא ניתן לחבר את המצלמה לרשת ולטלוויזיה בו-זמנית.
- התחברות לרשת עשויה לגרור חיובים נוספים. העלויות ישתנו בהתאם לתנאי החוזה שלכם.
- אם לא ניתן להתחבר ל-WLAN, נסו נקודת גישה אחרת מרשימת נקודות הגישה הזמינות.
- דף כניסה עשוי להופיע בעת בחירה ב-WLAN ללא תשלום המסופקים על-ידי ספקים מסוימים של שירותי רשת. הזינו את המזהה והסיסמה שלכם כדי להתחבר ל-WLAN. לקבלת מידע בנוגע לרישום או לשירות, פנו לספקי שירותי הרשת.
- יש לנקוט משנה זהירות בעת הזנת מידע אישי עבור חיבור לנקודת גישה. אין להזין במצלמה שום מידע תשלום או כרטיס אשראי. היצרן אינו נושא באחריות על שום בעיה שתיגרם כתוצאה מהזנת מידע כזה.
- חיבורי הרשת הזמינים עשויים להשתנות בהתאם לארץ.
- תכונת ה-WLAN של המצלמה חייבת לעמוד בדיני שידור הרדיו באזור. כדי להבטיח עמידה בדרישות, יש להשתמש בתכונת ה-WLAN אך ורק בארץ שבה רכשתם את המצלמה.
- תהליך הכוונון של הגדרות הרשת עשוי להשתנות, בהתאם לתנאי הרשת.
- אין לגשת לרשת שאינכם מורשים להשתמש בה.
- לפני ההתחברות לרשת, ודאו כי הסוללה טעונה במלואה.
- לא ניתן להעלות או לשלוח קבצים שצולמו במצבים מסוימים.
- ייתכן שקבצים שתעביר להתקן אחר לא ייתמכו על ידו. במקרה כזה, השתמש במחשב כדי להציג את הקבצים.

הזנת טקסט

למדו כיצד להזין טקסט. הסמלים בטבלה הבאה מאפשרים לכם להזיז את הסמן, לשנות את הרישיות וכדומה. לחצו על [DISP/✿/ϟ/⏲] כדי לעבור למקש רצוי, ולאחר מכן לחצו על [OK] כדי להזין את התו של המקש.

סמל	תיאור
⬅	מחיקת האות האחרונה.
◀ ▶	הזזת הסמן.
⬆	במצב ABC, שינוי הרישיות.
.com	הזנת ".com".
!@#/ABC	החלפה בין מצב סמלים למצב ABC.
␣	הזנת רווח.
בוצע	שמירת הטקסט שמוצג.
?	הצגת מדריך הזנת הטקסט.

- ניתן להשתמש אך ורק באותיות באנגלית במצבים מסוימים, ללא קשר לשפת התצוגה.
- כדי לעבור אל **בוצע** ישירות, לחצו על [▶].
- ניתן להזין עד 64 תווים.
- המסך עשוי להיות שונה, בהתאם למצב הקלט.

שמירה אוטומטית של קבצים בטלפון חכם

המצלמה מתחברת לסמרטפון התומך בתכונה AutoShare דרך WLAN. כשמצלמים תמונה באמצעות המצלמה, היא תישמר באופן אוטומטי בטלפון החכם.

- התכונה AutoShare נתמכת על ידי סמרטפונים מסדרת Galaxy, על ידי דגמי Galaxy Tab המצוידים במערכת ההפעלה Android 2.2 ומעלה או על ידי מכשירי iOS המצוידים במערכת ההפעלה iOS 4.3 ומעלה. לפני השימוש בתכונה זו, בדקו את הקושחה של המכשיר ועדכנו אותה במידת הצורך.
- יש להתקין אתSamsung SMART CAMERA App בטלפון או בהתקן לפני השימוש בתכונה זו.ניתןלהוריד אתהיישוממ-Samsung Apps, מ-Google Play Store אומ-Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App תואם לדגמי מצלמות של Samsung שיוצרו בשנת 2013 ואילך.
- אם תגדירו פונקציה זו, ההגדרה תישמר גם כשתשנו את מצב צילום.
- ייתכן כי תכונה זו לא תיתמך במצבים מסוימים.

1 במצלמה, לחצו על [MENU] במצב צילום.

2 במצלמה, בחרו **AutoShare** ← **פעיל**.
- lאם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם להוריד את היישום מופיעה, בחרו **הבא**.

3 בטלפון החכמהפעל את Samsung SMART CAMERA App.
- בהתקני iOS, יש להפעיל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.

4 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.
- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

5 במצלמה, אפשרו לטלפון החכם להתחבר למצלמה.
- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה הוא יתחבר באופן אוטומטי.
- סמל המציג את מצב החיבור (📱) יופיע על מסך המצלמה.

6 במצלמה, צלמו תמונה.
- התמונה שצולמה תישמר במצלמה, ואחר כך תועבר לטלפון החכם.
- אם הקלטתם וידיאו, הוא יישמר רק במצלמה.
- קובץ GIF שצולם במצב תמונה מונפשת או צילום קפיצה לא נשמר בטלפון החכם.

שליחת תמונות או קבצי וידאו לסמארט פון

המצלמה מתחברת לטלפון חכם התומך בתכונה MobileLink דרך WLAN. באפשרותכם לשלוח בקלות תמונות או וידאו לסמארטפון שלכם.

- התכונה MobileLink נתמכת על ידי סמרטפונים מסדרת Galaxy, על ידי דגמי Galaxy Tab המצוידים במערכת ההפעלה Android 2.2 ומעלה או על ידי מכשירי iOS המצוידים במערכת ההפעלה iOS 4.3 ומעלה. לפני השימוש בתכונה זו, בדקו את הקושחה של המכשיר ועדכנו אותה במידת הצורך.
- יש להתקין אתSamsung SMART CAMERA App בטלפון או בהתקן לפני השימוש בתכונה זו.ניתןלהוריד אתהיישוממ-Samsung Apps, מ-Google Play Store אומ-Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App תואם לדגמי מצלמות של Samsung שיוצרו בשנת 2013 ואילך.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- אם בחרת קבצים מהסמרטפון, תוכל להציג עד 1,000 קבצים אחרונים ולשלוח עד 150 קבצים בכל פעם. אם בחרת קבצים מהמצלמה, תוכל להציג קבצים שנבחרו מהמצלמה. מספר הקבצים המרבי שניתן לשלוח משתנה על פי מקום האחסון בסמרטפון.

1 במסך הבית של המצלמה, גללו ל **<Wi-Fi>**.

2 במצלמה, בחרו ב .
- אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם להוריד את היישום מופיעה, בחרו **הבא**.

3 במצלמה, בחרו אפשרות שליחה.
- אם בחרתם **בחר 'קבצים' מ- 'טלפון חכם'**, תוכלו להשתמש בטלפון החכם להצגה ולשיתוף של קבצים השמורים במצלמה.
- אם בחרתם **בחר 'קבצים' מ- 'מצלמה'**, תוכלו לבחור קבצים לשליחה מהמצלמה.

4 בטלפון החכמהפעל את Samsung SMART CAMERA App.
- בהתקני iOS, יש להפעיל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.

5 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.
- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

6 במצלמה, אפשרו לטלפון החכם להתחבר למצלמה.
- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה הוא יתחבר באופן אוטומטי.

7 בסמארטפון או במצלמה, בחר קבצים להעברה מהמצלמה.

8 געו בלחצן ההעתקה בסמרטפון, או בחרו **Share** במצלמה.
- המצלמה תשלח את הקבצים.

שימוש בטלפון החכם כשחרור צמצם מרחוק

המצלמה מתחברת לטלפון חכם התומך בתכונה Remote Viewfinder דרך WLAN. השתמשו בסמארטפון כמשחרר צמצם מרחוק באמצעות התכונה Remote Viewfinder. התצלום שצולם יוצג בטלפון החכם.

- התכונה Remote Viewfinder נתמכת על ידי סמרטפונים מסדרת Galaxy, על ידי דגמי Galaxy Tab המצוידים במערכת ההפעלה Android 2.2 ומעלה או על ידי מכשירי iOS המצוידים במערכת ההפעלה iOS 4.3 ומעלה. לפני השימוש בתכונה זו, בדקו את הקושחה של המכשיר ועדכנו אותה במידת הצורך.
- יש להתקין את Samsung SMART CAMERA App בטלפון או בהתקן לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps, מ-Google Play Store אומ-Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App תואם לדגמי מצלמות של Samsung שיוצרו בשנת 2013 ואילך.

1 במסך הבית של המצלמה, גללו ל **<Wi-Fi>**.

2 במצלמה, בחרו ב .
- אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם להוריד את היישום מופיעה, בחרו **הבא**.

3 בטלפון החכם הפעל את Samsung SMART CAMERA App.
- בהתקני iOS, יש להפעיל את תכונת ה-Wi-Fi לפני הפעלת היישום.

4 בחר את המצלמה מהרשימה וחבר את הטלפון החכם למצלמה.
- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

5 במצלמה, אפשרו לטלפון החכם להתחבר למצלמה.
- אם הטלפון החכם חובר בעבר למצלמה הוא יתחבר באופן אוטומטי.

6 בטלפון החכם, הגדירו את אפשרויות הצילום הבאות.

סמל	תיאור
	אפשרות פלאש
	אפשרות שעון עצר
	גודל תמונה
	שמירת מיקום
	יחס הזום

- בעת השימוש בתכונה זו, לחצנים מסוימים לא יהיו זמינים במצלמה.
- לחצן הזום ולחצן הצמצם בטלפון החכם לא יפעלו בעת השימוש בתכונה זו.
- מצב Remote Viewfinder תומך בגודלי התצלום ו- בלבד.

7 בטלפון החכם, הקישו על (צילום) והחזיקו כדי להתמקד.
- הפוקוס מוגדר אוטומטית כ- **מיקוד אוט' מרובה**.

8 שחררו את (צילום) כדי לצלם תמונה.
- גודל התמונה ישתנה ל-360 X 640 כשהיא שמורה בסמרטפון.

- בעת השימוש בתכונה זו, המרחק האידיאלי בין המצלמה לטלפון החכם עשוי להשתנות, בהתאם לסביבה.
- הטלפון החכם חייב להימצא בטווח של 7 מ' מהמצלמה כדי להשתמש בתכונה זו.
- לאחר שחרור (צילום) בטלפון החכם, לצילום התמונה יידרש פרק זמן מסוים.
- התכונה Remote Viewfinder תכובה כש:
  - קיימת שיחה נכנסת בטלפון החכם
  - המצלמה או הטלפון החכם מכובים
  - הזיכרון מלא
  - אחד ההתקנים מאבד את החיבור ל-WLAN
  - חיבור ה-Wi-Fi לקוי או בלתי-יציב

שימוש בגיבוי אוטומטי לשליחת תמונות או קובצי וידאו

ניתן לשלוח באופן אלחוטי תמונות או וידאו שצילמתם באמצעות המצלמה אל מחשב אישי.

התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב

1 התקנת i-Launcher במחשב. (עמ' 96)

2 חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

3 כשסמל תוכנת הגיבוי האוטומטי מופיע, לחץ עליו.

- התכונה גיבוי אוטומטי מותקנת במחשב והמידע על המחשב יישמר במצלמה. בצעו את ההוראות המופיעות על-גבי המסך כדי להשלים את ההתקנה.
- ניתן גם לשמור את המידע על אודות המחשב במצלמה על ידי חיבור המחשב והמצלמה דרך Wi-Fi.

4 הוציאו את כבל ה-USB.

לפני התקנת התוכנה, ודאו שהמחשב מחובר לרשת.

שליחת תמונות או וידאו למחשב

1 במסך הבית של המצלמה, גללו ל **<Wi-Fi>**.

2 בחרו .

- אם מופיעה ההודעה הקופצת המבקשת מכם להתקין את התוכנה, בחרו **הבא**.
- עליכם להגדיר את מידע הגיבוי במחשב כדי להשתמש בתכונה גיבוי אוטומטי. למידע נוסף, עיינו בפרק "התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב". אם תוכנת הגיבוי האוטומטי מותקנת במחשב, שמרו את המידע על אודות המחשב בחיבור דרך כבל USB או Wi-Fi.
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 102)

3 בחרו מחשב גיבוי.
- אם ביצעתם גיבוי בעבר, עברו לשלב 4.

4 בחרו **אישור**.
- לביטול השליחה, בחרו **ביטול**.
- לא ניתן לבחור קבצים בודדים לגיבוי. פונקציה זו מגבה קבצים חדשים בלבד במצלמה.
- תהליך הגיבוי יוצג במסך של המחשב.
- המצלמה נכבית באופן אוטומטי כ-30 שניות לאחר השלמת ההעברה. בחרו **ביטול** כדי לחזור למסך הקודם ולמנוע מהמצלמה להיכבות באופן אוטומטי.
- כדי לכבות את המחשב באופן אוטומטי בתום ההעברה, לחצו על [MENU] ואחר כך בחרו **כבה מחשב אחרי הגיבוי** ← **פעיל**.
- כדי להחליף את מחשב הגיבוי, בחרו **החלף מחשב**.

- בעת חיבור המצלמה ל-WLAN, בחרו את נקודת הגישה המחוברת למחשב.
- המצלמה תחפש נקודות גישה זמינות, גם אם אתם מתחברים שוב לאותה נקודת גישה.
- אם תכבו את המצלמה או תוציאו את הסוללה במהלך שליחת קבצים, העברת הקבצים תיפסק.
- במהלך השימוש בתכונה זו, השליטה בצמצם אינה זמינה במצלמה.
- בכל רגע נתון, ניתן לחבר למחשב מצלמה אחת בלבד לשליחת קבצים.
- ייתכן שהגיבוי יבוטל עקב בעיות ברשת.
- ניתן לשלוח תמונות ווידאו למחשב פעם אחת בלבד. לא ניתן לשלוח שוב את אותם קבצים, גם אם תחברו מחדש את המצלמה למחשב אחר.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- יש לכבות את חומת האש של Windows וכל חומת אש אחרת לפני השימוש בתכונה זו.
- תוכל לשלוח עד 1,000 קבצים אחרונים.
- בתוכנת המחשב, יש להזין את שם השרת באותיות לטיניות, וניתן לכלול בו 48 תווים לכל היותר.
- כאשר קבצים מרובים נוצרים יחדיו, רק קובצי התמונה (JPG) יישלחו למחשב עם תכונה זו.

שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני

ניתן לשנות הגדרות בתפריט הדוא"ל, ולשלוח תמונות או קובצי וידאו ששמורים במצלמה באמצעות דוא"ל.

שינוי של הגדרות דואר אלקטרוני

בתפריט הדוא"ל, ניתן לשנות הגדרות עבור אחסון מידע. בנוסף, ניתן לקבוע או לשנות את הסיסמה של הדוא"ל. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 105)

אחסון מידע

1 במסך הבית, גללו ל **<Wi-Fi>**.

2 בחרו .
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 102)

3 לחצו על [MENU].

4 בחרו **הגדרת שולח**.

5 בחרו את התיבה **שם** הזינו את שמכם ואחר כך בחרו **בוצע**.

6 בחרו את התיבה **דואל** הזינו את כתובת הדוא"ל שלכם ואחר כך בחרו **בוצע**.

7 בחר **שמור** לשמירת השינויים.
- למחיקת המידע שלכם, בחרו **איפוס**.

הגדרה של סיסמת דואר אלקטרוני

1 במסך הבית, גללו ל **<Wi-Fi>**.

2 בחרו .
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 102)

3 לחצו על [MENU].

4 בחר **הגדרת סיסמה** ← **פעיל**.
- לכיבוי הסיסמה, בחרו **כבוי**.

5 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה, לחצו על [OK].
- ההודעה הקופצת נעלמת באופן אוטומטי גם אם לא תלחצו על [OK].

6 הזינו סיסמה בת ארבע ספרות.

7 הזינו שוב את הסיסמה.

8 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה, לחצו על [OK].

אם איבדתם את הסיסמה שלכם, תוכלו לאפס אותה על ידי בחירת **Reset** במסך הגדרת הסיסמה. בעת איפוס המידע, המידע על הגדרות המשתמש שנשמר, כתובת הדוא"ל ורשימת הודעות הדוא"ל האחרונות שנשלחו יימחקו.

שינוי סיסמת הדואר האלקטרוני

1 במסך הבית, גללו ל **<Wi-Fi>**.

2 בחרו .
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 102)

3 לחצו על [MENU].

4 בחרו **שינוי סיסמה**.

5 הזינו את הסיסמה הנוכחית בת ארבע הספרות.

6 הזינו סיסמה חדשה בת ארבע ספרות.

7 הזינו שוב את הסיסמה החדשה.

8 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה, לחצו על [OK].

שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני

ניתן לשלוח תמונות או קבצי וידאו המאוחסנים במצלמה שלכם דרך דוא"ל. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 105)

1 במסך הבית, גללו ל **<Wi-Fi>**.

2 בחרו .
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 102)

3 בחרו בתיבה **שולח**, הזינו את הדוא"ל ולאחר מכן בחרו ב-**בוצע**.
- אם שמרתם בעבר את המידע שלכם, הוא יוכנס באופן אוטומטי. (עמ' 112)
- כדי להשתמש בכתובת מרשימת השולחים הקודמים, בחרו ▼ ← כתובת.

4 בחרו את התיבה **מקבל** הזינו כתובת דוא"ל ואחר כך בחרו **בוצע**.
- כדי להשתמש בכתובת מרשימת הנמענים הקודמים, בחרו ▼ ← כתובת.
- בחרו ב-+ כדי להוסיף נמען נוסף. ניתן להזין עד 30 נמענים.
- בחרו ✕ כדי למחוק כתובת מהרשימה.

5 בחרו **הבא**.

6 גללו לקבצים שברצונכם לשלוח, ולאחר מכן לחצו על [OK].
- תוכלו לבחור עד 20 קבצים. על הגודל הכולל להיות MB 7 לכל היותר.

7 בחרו ב-**Next**.

8 בחרו את התיבה **הערה** הזינו הערות ואחר כך בחרו **בוצע**.

9 בחרו ב-**שליחה**.
- המצלמה תשלח את הדוא"ל.

- גם אם נראה שהתמונה הועברה בהצלחה, שגיאות בחשבון הדואר האלקטרוני של הנמען עלולות לגרום לדחייה של התמונות או לזיהוי שלהן כדואר זבל.
- ייתכן שלא תוכלו לשלוח דואר אלקטרוני אם אין חיבור רשת זמין או אם ההגדרות של חשבון הדואר האלקטרוני שגויות.
- לא ניתן לשלוח דוא"ל אם גודל הקבצים חורג מהמגבלה. הרזולוציה המרבית לשליחת תמונות היא 2M, ומשך הווידאו המרבי לשליחה הוא 30 שניות ברזולוציה של **QVGA** או וידאו שהוקלט באמצעות WEB 240. אם הרזולוציה של התמונה שנבחרה גבוהה מ- 2M, גודל התמונה ישונה באופן אוטומטי לרזולוציה נמוכה יותר.
- אם לא ניתן לשלוח דואר אלקטרוני עקב חומת אש או הגדרות לאימות משתמש, יש לפנות למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- ניתן לשלוח דוא"ל במצב הצגה גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **שתף (Wi-Fi)** ← **דואל**.

שימוש באתרים לשיתוף קובצי תמונות או סרטוני וידאו

העלו את התמונות או קבצי הווידאו שלכם לאתרים לשיתוף קבצים. אתרים זמינים יוצגו במצלמה. כדי להעלות קבצים לאתרי אינטרנט מסוימים, עליכם לבקר באתר האינטרנט ולהירשם לפי שאתם מתחברים למצלמה.

גישה לאתר

1 במסך הבית, גללו ל **<Wi-Fi>**.

2 בחרו .

3 בחרו אתר.

- אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם ליצור חשבון מופיעה, בחרו **אישור**.
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 102)

4 הזינו את הזיהוי ואת הסיסמה שלכם כדי להיכנס.

- למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 105)
- כדי לבחור מזהה מהרשימה, בחרו ▼ ← מזהה.
- אם כבר נכנסתם בעבר לאתר זה, ייתכן שתחוברו אוטומטית.

כדי להשתמש בתכונה זו, חייב להיות ברשותכם חשבון קיים באתר לשיתוף קבצים.

העלאת תמונות או וידאו

1 גשו לאתר באמצעות המצלמה.

2 בחרו קבצים להעלאה.

- תוכלו לבחור עד 20 קבצים. על הגודל הכולל להיות MB 10 לכל היותר. (באתרים מסוימים הגודל הכולל או מספר הקבצים עשוי להשתנות.)

3 בחרו ב-**Upload**.

- תוכלו להזין הערות באתרי אינטרנט מסוימים על ידי בחירת התיבה **הערה**. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 105)

- תוכלו לקבוע תיקיית העלאה ל-Facebook על ידי לחיצה על [MENU] ולאחר מכן בחירת **תיקיית העלאה (Facebook)** במסך הרשימה של אתר האינטרנט.
- לא ניתן להעלות קבצים אם גודלם חורג מהמגבלה. הרזולוציה המרבית להעלאת תמונות היא 2M, ומשך הווידאו המרבי הוא 30 שניות ברזולוציה של QVGA או וידאו שהוקלט באמצעות 240 WEB. אם הרזולוציה של התמונה שנבחרה גבוהה מ- 2M, גודל התמונה ישונה באופן אוטומטי לרזולוציה נמוכה יותר. (באתרים מסוימים, רזולוציית התמונה המקסימלית עשויה להשתנות.)
- השיטה להעלאת התמונות או הווידאו עשויה להשתנות בהתאם לאתר הנבחר.
- אם לא ניתן לגשת לאתר עקב חומת אש או הגדרות לאימות משתמש, יש לפנות למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- ייתכן שתמונות ווידאו יסומנו אוטומטית בתאריך הצילום לאחר ההעלאה.
- מהירות החיבור שלכם לאינטרנט עשויה להשפיע על מהירות ההעלאה של תמונות או פתיחה של דפי אינטרנט.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- ניתן להעלות תמונות או קטעי וידיאו לאתרי אינטרנט לשיתוף קבצים במצב הצגה גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **שתף (Wi-Fi)** ← אתר האינטרנט הרצוי.
- לא ניתן להעלות קטעי וידיאו לאתרי אינטרנט מסוימים.

שימוש ב-AllShare Play לשליחת קבצים

ניתן להעלות קבצים מהמצלמה לאחסון המקוון AllShare Play, או להציג קבצים במכשיר AllShare Play המחובר לאותה נקודת גישה.

העלאת תמונות לאחסון מקוון

1 במסך הבית, גללו ל **<Wi-Fi>**.

2 בחרו ← **אחסון באינטרנט**.

- אם מופיעה ההנחיה, לחצו על [OK].
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 102)
- לשינוי הגודל עבור תמונות שהועלו, לחצו על [MENU], ואחר כך בחרו **גודל תמונה להעלאה**.
- אם נרשמתם ליותר מאחסון אחד באינטרנט, תוכלו לבחור מהרשימה על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **שנה אחסון באינטרנט**.

3 הזינו את הזיהוי ואת הסיסמה שלכם, ואחר כך בחרו **התחברות** ← **אישור**.

- למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ' 105)
- כדי לבחור מזהה מהרשימה, בחרו ▼ ← מזהה.
- אם כבר נכנסתם בעבר לאתר זה, ייתכן שתחוברו אוטומטית.

כדי להשתמש בתכונה זו, חובה ליצור באמצעות המחשב חשבון AllShare Play וחשבון המשויך לשירות אחסון מקוון. לאחר יצירת החשבונות, הוסיפו את חשבון האחסון המקוון שלכם ל-AllShare Play.

4 גללו אל הקבצים שברצונכם להעלות, ולאחר מכן לחצו על [OK].

5 בחרו ב-**Upload**.

- אם נרשמתם ליותר מאחסון אחד באינטרנט, בחרו תחילה אחסון באינטרנט.
- לא ניתן להעלות קובצי וידיאו לאחסון המקוון AllShare Play.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- תוכל להעלות עד 20 קבצים.
- ניתן להעלות תמונות במצב הצגה גם על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **שתף (Wi-Fi)** ← **AllShare Play**.

צפייה בתמונות או בסרטוני וידיאו בהתקנים התומכים ב-AllShare Play

1 במסך הבית, גללו ל **<Wi-Fi>**.

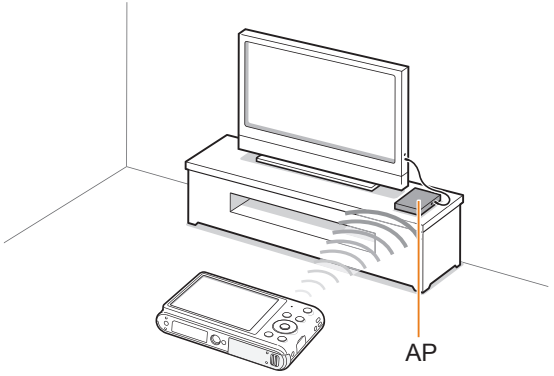
2 בחרו ← **התקנים קרובים**.
- אם מופיעה ההנחיה, לחצו על [OK].
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ' 102)
- תוכלו להורות לאפשר להתקנים נבחרים בלבד (או לכל ההתקנים) להתחבר על ידי לחיצה על [MENU] ואחר כך בחירת **בקרת גישה DLNA** במסך.
- רשימת שיתוף קבצים תיווצר. המתינו עד שהתקנים אחרים יוכלו לאתר את המצלמה שברשותכם.

3 חברו התקן AllShare Play לרשת, ואחר כך הפעילו את התכונה AllShare Play.
- עיינו במדריך למשתמש של ההתקן למידע נוסף.

4 במצלמה, אפשרו להתקן ה-AllShare Play להתחבר למצלמה.

5 בהתקן ה-AllShare Play, בחר מצלמה לחיבור.

6 בהתקן ה-AllShare Play, עיינו בתמונות או בקטעי הווידיאו המשותפים.
- למידע אודות חיפוש המצלמה ועיון בתמונות או וידאו בהתקן ה-AllShare Play, עיינו במדריך למשתמש של ההתקן.
- ייתכן שהווידאו לא יופעל באופן חלק, בשל סוג התקן ה-AllShare Play או מצב הרשת. במקרה כזה, הקליטו מחדש את הווידאו באיכות VGA, או באיכות נמוכה יותר, והפעילו אותו שוב. אם הווידאו אינו מופעל באופן חלק בהתקן דרך החיבור האלחוטי, נסו לחבר את המצלמה להתקן באמצעות כבל A/V.



▲ מצלמה מחוברת לטלוויזיה, התומכת ב-AllShare Play דרך WLAN.

- תוכל לשתף עד 1,000 קבצים אחרונים.
- בהתקן ה-AllShare Play, תוכלו להציג רק תמונות או וידיאו שצולמו באמצעות המצלמה שלכם.
- טווח החיבור האלחוטי בין המצלמה להתקן AllShare Play עשוי להשתנות, בהתאם למפרטי נקודת הגישה.
- אם המצלמה מחוברת לשני התקני AllShare Play, ייתכן שההצגה תהיה איטית יותר.
- תמונות ווידאו ישותפו בגודלם המקורי.
- ניתן להשתמש בתכונה זו רק עם התקנים התומכים ב-AllShare Play.
- תמונות ווידאו משותפים לא יאוחסנו בהתקן ה-AllShare Play, אך ניתן לאחסן אותם במצלמה כדי לעמוד במפרטי ההתקן.
- להעברת תמונות או וידאו להתקן AllShare Play עשוי להידרש זמן מה, בהתאם לחיבור לרשת, למספר הקבצים לשיתוף ולגודל הקבצים.
- אם תכבו את המצלמה באופן בלתי מסודר במהלך צפייה בתמונות או וידאו בהתקן AllShare Play (לדוגמה, על-ידי הוצאת הסוללה), ההתקן ימשיך לזהות את המצלמה כמחוברת.
- סדר התמונות או הווידאו במצלמה עשוי להיות שונה מזה שבהתקן ה-AllShare Play.
- בהתאם למספר התמונות או קטעי הווידאו שברצונכם לשתף, ייתכן שיידרש זמן מה להעלאת התמונות והווידאו ולהשלמת תהליך ההגדרה הראשוני.
- בעת צפייה בתמונות או וידאו בהתקן AllShare Play, שימוש רצוף בשלט הרחוק של ההתקן או ביצוע פעולות נוספות בהתקן עשוי למנוע פעולה תקינה של תכונה זו.
- אם תשנו את סדר הקבצים במצלמה או תמיינו אותם במהלך הצגתם בהתקן AllShare Play, עליכם לחזור על תהליך ההגדרה הראשונית כדי לעדכן את רשימת הקבצים בהתקן.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- מומלץ להשתמש בכבל רשת לחיבור התקן ה-AllShare Play לנקודת הגישה. פעולה זו תצמצם "גמגום" בווידאו בעת הזרמת תוכן.
- כדי להציג קבצים בהתקן AllShare Play באמצעות התכונה **התקנים קרובים**, הפעילו את מצב multicast בנקודת הגישה שלכם.

שליחת תמונות באמצעות Wi-Fi Direct

כשהמצלמה מתחברת דרך WLAN להתקן התומך בפונקציה חיבור Wi-Fi ישיר ניתן לשלוח תמונות להתקן. ייתכן כי תכונה זו לא תיתמך בהתקנים מסוימים.

1 בהתקן, הפעילו את האפשרות Wi-Fi Direct.

2 במצלמה, במצב הצגה, גללו אל תמונה.

3 לחצו על [MENU], ואחר כך בחרו **שתף (Wi-Fi)** ← **חיבור Wi-Fi ישיר**.
- בתצוגת תמונה בודדת, ניתן לשלוח רק תמונה אחת בכל פעם.
- בתצוגת תמונות ממוזערות, ניתן לבחור בתמונות מרובות על-ידי גלילה לתמונות הממוזערות ולחיצה על [OK]. בחרו ב-**Next** לאחר שסיימתם לבחור תמונות.

4 בחרו את ההתקן מרשימת התקני ה-Wi-Fi Direct במצלמה.
- ודאו כי אפשרות Wi-Fi Direct של ההתקן מופעלת.
- ניתן גם לבחור את המצלמה מרשימת התקני ה-Wi-Fi Direct בהתקן.

5 בהתקן, אפשרו למצלמה להתחבר להתקן.
- התמונה תשלח להתקן.

- ניתן לשלוח עד 20 קבצים בכל פעם.
- כאשר אין תמונות בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- במידה ואינכם יכולים להתחבר למכשיר בעל חיבור Wi-Fi ישיר, עדכנו את המכשיר עם הקושחה האחרונה. ייתכן כי תכונה זו לא תיתמך בהתקנים מסוימים.

הגדרות

עיינו באפשרויות כדי להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

תפריט הגדרות 122
גישה לתפריט ההגדרות 122
צליל 123
תצוגה 123
קישוריות 124
כללי 125

תפריט הגדרות

למדו להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

גישה לתפריט ההגדרות

1 במסך הבית, גללו אל **<בסיסי>**.

2 בחרו .

3 בחרו בתפריט.

סמל	תיאור
	צליל: הגדירו מגוון צלילי מצלמה ואת עוצמת קול. (עמ' 123)
	תצוגה: התאימו את הגדרות התצוגה. (עמ' 123)
	קישוריות: הגדירו את אפשרויות החיבור. (עמ' 124)
	כללי: שנו הגדרות של מערכת המצלמה, כגון תבנית זיכרון וברירת המחדל של שם קובץ. (עמ' 125)

4 בחרו בפריט.

5 בחרו אפשרות.

6 לחצו על [MENU] כדי לחזור למסך הקודם.

צליל

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
עוצמת שמע	הגדירו את עוצמת השמע של כל הצלילים. (**כבוי**, **נמוך**, **בינוני***, **גבוה**)
צליל ביפ	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים על מקשים או מחליפים מצבים. (**כבוי**, **פעיל***)
צליל צילום	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים על לחצן הצמצם. (**כבוי**, **צליל 1***, **צליל 2**, **צליל 3**)
צליל פתיחה	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם מדליקים את המצלמה. (**כבוי***, **טיסה**, **מופע לייזר**, **ענן**)
צליל פוקוס אוטי	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים למחצה על לחצן הצמצם. (**כבוי**, **פעיל***)

תצוגה

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
תמונת פתיחה	הגדירו תמונת פתיחה שמוצגת כאשר המצלמה נדלקת. • **כבוי***: ללא הצגת תמונת פתיחה. • **לוגו**: הצגת תמונה של ברירת המחדל ששמורה בזיכרון הפנימי. • **תמונת משתמש**: בחרו בתמונת משתמש מהתמונות שצילמתם ושמרתם בזיכרון. • המצלמה תשמור רק תמונת משתמש אחת בזיכרון בכל פעם. • אם אתם בוחרים בתמונה חדשה ככתמונת משתמש או מאפסים את המצלמה, המצלמה תמחק את התמונה הנוכחית.
טפטים	הגדירו תמונה שבחרתם כטפט במסך הבית. (**גלריית טפטים**, **אלבום**)
קו-מנחה	בחרו קווי הנחיה לסיוע בקומפוזיציה של סצינה. (**כבוי***, **3 X 3**, **2 X 2**, **סריג**, **אלכסון**)
הצגת תאריך ושעה	הגדירו אם להציג את השעה והתאריך בתצוגה של המצלמה או לא. (**כבוי***, **פעיל**)
הצגת מדריך העזרה	הציגו תיאור קצר של אפשרות או תפריט. (**כבוי**, **פעיל***)

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
בהירות תצוגה	כוונו את הבהירות של המסך. (**אוטומטי***, **כהה**, **רגיל**, **בהיר**) **רגיל** קבועה במצב הצגה גם אם בחרתם **אוטומטי**.
תצוגה מהירה	בחרו אם לסקור תמונה שצולמה לפני החזרה למצב צילום או לא. (**כבוי**, **פעיל***) תכונה זו אינה פועלת במצבים מסוימים.
חסכון בחשמל	אם לא בצעתם פעולה במשך 30 שניות, המצלמה עובר באופן אוטומטי למצב חסכון באנרגיה. (**כבוי***, **פעיל**) במצב חסכון באנרגיה, לחצו על כל לחצן מלבד הלחצן [⏻] כדי להמשיך להשתמש במצלמה.

קישוריות

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
פלט וידיאו	הגדירו את פלט אות הווידאו עבור האזור שלכם. • **NTSC**: ארה"ב, קנדה, יפן, קוריאה, טייוואן, מקסיקו וכו' • **PAL** (תומך ב-BDGHI בלבד): אוסטרליה, אוסטריה, בלגיה, סין, דנמרק, אנגליה, פינלנד, צרפת, גרמניה, איטליה, כוויית, מלזיה, הולנד, ניו זילנד, נורבגיה, סינגפור, ספרד, שוודיה, שווייץ, תאילנד, וכו'
i-Launcher	הגדירו ל-i-Launcher לרוץ באופן אוטומטי כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב. (**כבוי**, **פעיל***)

כללי

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
מידע רשת (/ST151F/ST150F ST152F בלבד)	הצג את כתובת ה-Mac ואת מספר האישור של המצלמה ברשת.
Language	הגדירו שפה עבור טקסט התצוגה.
אזור זמן	הגדירו את אזור הזמן עבור מיקומכם. כשאתם נוסעים למדינה אחרת, בחרו **ביקור**, ואחר כך בחרו את אזור הזמן המתאים. (**בית***, **ביקור**)
הגדרת תאריך/שעה	הגדירו את התאריך והשעה.
סוג תאריך	הגדירו את תבנית התאריך. (**YYYY/MM/DD**, **MM/DD/YYYY**, **DD/MM/YYYY**) סוג ברירת המחדל של התאריך עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.
סוג זמן	הגדירו את תבנית השעה. (**12 שע'**, **24 שע'**) סוג ברירת המחדל של השעה עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
מס' קובץ	ציינו את אופן מתן השמות לקבצים. • **איפוס**: הגדירו למספר הקובץ להתחיל מ-0001 כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון חדש, מאתחלים כרטיס זיכרון (פירמוט) או מוחקים את כל הקבצים. • **סדרה***: הגדירו למספר הקובץ להמשיך ממספר הקובץ האחרון כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון חדש, מאתחלים כרטיס זיכרון (פירמוט) או מוחקים את כל הקבצים. • שם ברירת המחדל לתיקייה הראשונה הוא 100PHOTO ושם ברירת המחדל לקובץ הראשון הוא SAM_0001. • מספר הקובץ יגדל באחד (מ-SAM_0001 עד SAM_9999), בכל פעם שתצלמו תמונה או תקליטו וידאו. • מספר התיקייה יגדל באחד מ- 100PHOTO עד 999PHOTO, כל פעם שתיקייה מתמלאת. • מספר הקבצים המרבי שניתן לאחסן בתיקייה אחת הוא 9,999. • המצלמה מגדירה את השמות בהתאם לתקן 'חוק עיצוב למען מערכת קבצי המצלמה (DCF) תקן'. אם אתם משנים את השמות בכוונה, ייתכן שהמצלמה לא תציג את הקבצים.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
סימון	הגדירו אם להציג את השעה והתאריך על-גבי התמונות שצולמו או לא. (**כבוי***, **תאריך**, **תאריך ושעה**) • התאריך והשעה יוצגו בפינה הימנית התחתונה של התמונה. • דגמי מדפסת מסוימים עלולים שלא להדפיס את התאריך והשעה כהלכה. • התמונה לא תציג את התאריך והשעה, אם: - בחרתם ב-**טקסט** במצב סצנה - ניתן לבחור מצב פנורמה חיה או תמונה מונפשת
כבוי אוטומטי	הגדירו למצלמה להיכבות באופן אוטומטי כאשר אינכם מבצעים פעולה במשך הזמן שצוין. (**כבוי**, **1 דקה**, **3 דקות***, **5 דקות**, **10 דקות**) • ההגדרות שלכם לא ישתנו כאשר תחליפו את הסוללה. • המצלמה לא תיכבה באופן אוטומטי כאשר המצלמה מחוברת למחשב או ל- WLAN, וכאשר אתם מציגים מצגת שקופיות או וידאו.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
DIRECT LINK (לחצן Wi-Fi) (ST151F/ST150F בלבד)	הפעילו פונקציית Wi-Fi מוגדרת מראש על ידי לחיצה על [ ]. (**AutoShare***, **MobileLink**, **Remote Viewfinder**, **גיבוי אוטומטי**, **דואל**, **SNS & Cloud**, **AllShare Play**)
נורית מוקד אוטי	הגדירו הדלקה אוטומטית של אור במקומות חשוכים כדי לסייע לכם למקד. (**כבוי**, **פעיל***)
תסדיר	אתחלו (פירמוט) את הזיכרון הפנימי ואת כרטיס הזיכרון. האתחול ימחוק את כל הקבצים, כולל הקבצים המוגנים. (**כן**, **לא**) שגיאות עלולות להתרחש בעת שימוש בכרטיס זיכרון שאותחל בעזרת מצלמה של יצרן אחר, קורא כרטיסי זיכרון או מחשב. אנא אתחלו את כרטיסי הזיכרון במצלמה לפני שאתם משתמשים בהם לשמירת תמונות.
איפוס	אפסו תפריטים ואפשרויות צילום. הגדרות תאריך ושעה, שפה ופלט וידאו לא יתאפסו. (**כן**, **לא**)
פתח רישיונות מקור	הציגו רישיונות קוד פתוח.

נספחים

קבלו מידע לגבי הודעות שגיאה, מפרט טכני ותחזוקה.

הודעות שגיאה 128
תחזוקת המצלמה 129
נקיון המצלמה 129
השימוש במצלמה ואחסונה 130
על כרטיסי זיכרון 131
על הסוללה 134
לפני הפנייה למרכז השירות 138
מפרטי מצלמה 141
מונחון 145
אינדקס 150

הודעות שגיאה

כאשר הודעות השגיאה הבאות מופיעות, נסו פתרונות אלה.

הודעות שגיאה	פתרונות מוצעים
שגיאת כרטיס	• כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב. • הוציאו את כרטיס הזיכרון, ולאחר מכן הכניסו אותו שוב. • בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון.
אין תמיכה בכרטיס.	כרטיס הזיכרון שהוכנס לא נתמך על ידי המצלמה. הכניסו כרטיס זיכרון microSD, microSDHC, או microSDXC.
החיבור נכשל.	• המצלמה לא יכולה להתחבר לרשת באמצעות נקודות הגישה שנבחרו. בחרו AP אחר ונסו שוב. • המצלמה נכשלה בנסיון להתחבר להתקנים האחרים. בדקו את החיבור פעם נוספת.
שגיאת לכידת נתונים	שמות הקבצים אינם תואמים לתקן DCF. העבירו את הקבצים שבכרטיס הזיכרון למחשב, ובצעו אתחול (פירמוט) של הכרטיס. לאחר מכן, פתחו את התפריט הגדרות ובחרו **כללי** ← **מס' קובץ** ← **איפוס**. (עמ' 125)
ההתקן נותק.	החיבור לרשת התנתק בזמן העברת תמונות. בחרו מחדש התקן תומך AllShare Play.
שגיאת קובץ	מחקו את הקובץ הפגום או פנו למרכז השירות.

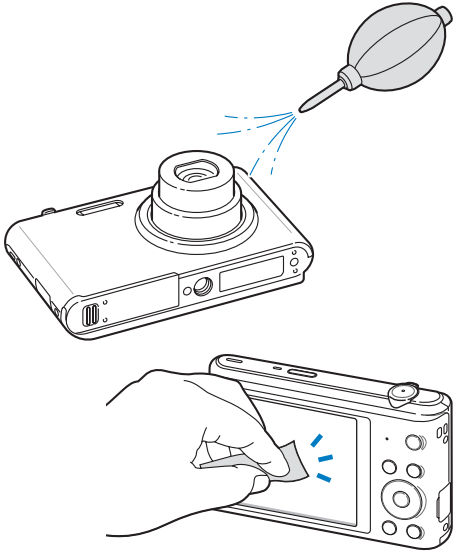
הודעות שגיאה	פתרונות מוצעים
מערכת קבצים לא נתמכת.	המצלמה שלכם לא תומכת במבנה קובץ ה-FAT של כרטיס הזיכרון שהוכנס. יש לבצע אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון במצלמה שלכם.
האתחול נכשל.	המצלמה נכשלה במציאת התקן תומך AllShare Play. הפעילו את ההתקנים ברשת שהם תומכי AllShare Play.
סיסמה שגויה.	הסיסמא להעברת קבצים למצלמה אחרת שגויה. הזן את הסיסמא הנכונה מחדש.
סוללה חלשה	הכניסו סוללה טעונה או טענו מחדש את הסוללה.
זיכרון מלא	מחקו קבצים בלתי-נחוצים, או הכניסו כרטיס זיכרון חדש.
אין קובץ תמונה	צלמו תמונות או הכניסו כרטיס זיכרון המכיל תמונות מסוימות.
העברת הצילומים נכשלה.	החיבור לרשת התנתק בזמן העברת תמונות. נסו להפעיל מחדש את תכונת AllShare Play.
ההעברה נכשלה.	• המצלמה נכשלה בנסיון לשלוח תמונה להתקנים האחרים. נסו לשלוח פעם נוספת. • המצלמה נכשלה בנסיון לשלוח דוא"ל או להעביר תמונה להתקן תומך AllShare Play. בדוק את החיבור לרשת ונסה שנית.

תחזוקת המצלמה

נקיון המצלמה

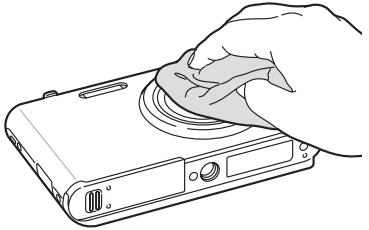
עדשת המצלמה והתצוגה

השתמשו במברשת ומפוח כדי להסיר אבק מהעדשה ושפשפו בעדינות את העדשה עם מטלית רכה. במקרה ונשאר אבק על העדשה, יש לשים נוזל לניקוי עדשות על ניר לניקוי עדשות ולשפשף בעדינות.



גוף המצלמה

יש לשפשף בעדינות עם מטלית רכה ויבשה.



- לעולם אל תשתמשו בבנזין, טינר או אלכוהול כדי לנקות את המכשיר. חומרים אלה עלולים לגרום נזק למצלמה או לגרום לה לתפקוד לקוי.
- אין ללחוץ על מכסה העדשה ואין להשתמש במברשת ומפוח לניקוי מכסה העדשה.

השימוש במצלמה ואחסונה

מקומות לא ראויים לשימוש במצלמה ולאחסונה

- יש להימנע מחשיפת המצלמה למקומות עם טמפרטורה קרה מאוד או חמה מאוד.
- יש להימנע משימוש במצלמה באיזורים עם לחות גבוהה מאוד, או באיזורים בהם הלחות משתנה באופן קיצוני.
- המנעו מחשיפת המצלמה לאור שמש ישיר ומאיחסונה במקומות חמים וללא איורור, לדוגמא איחסונה בתוך מכונית בתקופת הקיץ.
- יש להגן על המצלמה מפני מכות, טיפול בלתי-עדין ורעידות חריגות, על מנת למנוע נזק חמור.
- יש להימנע משימוש במצלמה או אחסון שלה בסביבה מאובקת, מלוכלכת, לחה או נעדרת אוורור ראוי, על מנת למנוע נזק לחלקים נעים ורכיבים פנימיים.
- אין להשתמש במצלמה בסמוך לדלקים או חומרים/כימיקלים דליקים. אין לאחסן או לשאת נוזלים או גזים דליקים או חומרים נפיצים באותו התא שבו נמצאת המצלמה או אביזריה.
- אין לאחסן את המצלמה במקום בו יש כדורי נפטלין.

שימוש במצלמה בים או בחוף

- יש להגן על המצלמה מפני חול ולכלוך בעת השימוש בה בחוף או בסביבה דומה אחרת.
- המצלמה איננה חסינה בפני מים. אין לגעת במצלמה, בסוללה, במתאם או בכרטיס הזיכרון עם ידיים רטובות. הפעלת המצלמה בידיים רטובות עלול לגרום לנזק למצלמה.

אחסון המצלמה לתקופה ממושכת

- בעת אחסון המצלמה לתקופה ממושכת יש לשמור אותה במיכל אטום עם חומר בעל כושר ספיגה, כגון סיליקה ג'ל.
- לאורך זמן, סוללות שאינן בשימוש יעברו פריקה, ויש לטעון אותן מחדש לפני השימוש.
- ייתכן כי יתקיים איתחול של התאריך והשעה המוגדרים בעת הדלקת המצלמה, לאחר שהמצלמה היתה מנותקת מהסוללה לפרק זמן ארוך.

יש לנקוט משנה זהירות בעת השימוש במצלמה בסביבה לחה

בעת העברת המצלמה מסביבה קרה לסביבה חמה ולחה, עשוי להיווצר עיבוי על-גבי העדשה או על גבי החלקים הפנימיים של המצלמה. במקרה כזה, כבו את המצלמה והמתינו לפחות שעה אחת. במידה ונוצר עיבוי על כרטיס הזיכרון, הוציאו את כרטיס הזיכרון והמתינו עד שהלחלוחיות תתאדה, לפני שאתם מכניסים את כרטיס הזיכרון מחדש.

אמצעי זהירות נוספים

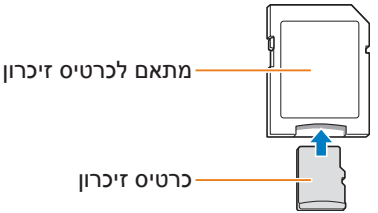
- אין לטלטל את המצלמה מהרצועה. פעולה זו עלולה לפצוע אתכם או את הזולת, או לגרום נזק למצלמה שלכם.
- אין לצבוע את המצלמה, משום שצבע עלול לחסום חלקים נעים ולמנוע פעולה תקינה.
- יש לכבות את המצלמה בזמן שלא משתמשים בה.
- המצלמה שלכם מכילה חלקים עדינים. יש להימנע מהפעלת כח ולחץ חזק על המצלמה, ולשמור עליה מפני מכות.

- יש לשמור על מסך התצוגה מנזקים חיצוניים על ידי שמירת המצלמה בנרתיק בזמן שהיא לא נמצאת בשימוש. שימרו על המצלמה משריטות על ידי הרחקתה מחול וממכשירים חדים.
- אין להשתמש במצלמה במידה והמסך סדוק או שבור. זכוכית שבורה או חומר אקרילי עלולים לגרום נזק לידיים ולפנים שלכם. יש לקחת את המצלמה למרכז שירות של Samsung על מנת לתקן אותה.
- אין להניח מצלמות, סוללות, מטענים או אביזרי צילום נוספים על-גבי או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. מכשירים אלה עלולים להיות מקולקלים, להתחמם יתר על המידה, ולגרום לשריפה או לפיצוץ.
- אין לחשוף את העדשה לאור שמש ישיר, משום שחשיפה זו עלולה לגרום עיוות צבעים או תקלות בחיישן התמונה.
- יש להגן על העדשה מטביעות אצבע ושריטות. יש לנקות את העדשה באמצעות מטלית עדשות רכה ונקייה מלכלוך וחלקיקים זרים.
- המצלמה עלולה להכבות במידה והיא נופלת או מקבלת מכה. מה שנועד להגן על כרטיס הזיכרון. יש להדליק מחדש את המצלמה על מנת להשתמש בה שנית.
- בעת השימוש במצלמה, היא עשויה להתחמם. תופעה זו הינה נורמלית, ואינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
- בזמן השימוש במצלמה בסביבות העלות טמפרטורה נמוכה, ייתכן כי יקח למצלמה זמן מה להדלק. בנוסף, ייתכן כי הצבע של התצוגה ישתנה באופן זמני, או כי תמונות שווא יופיעו. תופעות אלה אינן סימן לתפקוד לקוי, והן יעלמו כאשר המצלמה תחזור לטמפרטורות מתונות יותר.
- צבע או מתכת בחלקה החיצוני של המצלמה עלולים לגרום לאלרגיה, גירוד בעור, אקזמה או התנפחות אצל אנשים עם עור רגיש. במקרה של תסמינים כאלה, יש להפסיק את השימוש במצלמה מיד ולהתייעץ ברופא.
- אין להכניס עצמים זרים לתוך תא, חריץ או נקודת גישה כלשהם של המצלמה. ייתכן כי נזק עקב שימוש שגוי לא יכוסה במסגרת האחריות.
- אין לאפשר למי שאינו איש מקצוע מוסמך לטפל במצלמה, ואין לנסות לטפל במצלמה בכוחות עצמכם. כל נזק כתוצאה מטיפול בלתי-מוסמך אינו מכוסה במסגרת האחריות.

על כרטיסי זיכרון

כרטיסי זיכרון נתמכים

המצלמה תומכת בכרטיסי זיכרון microSD (Secure Digital), microSDHC (Secure Digital High Capacity), או microSDXC (Secure Digital eXtended Capacity).



על מנת לקרוא את הנתונים באמצעות מחשב PC או באמצעות קורא כרטיסי זיכרון, הכניסו את הכרטיס אל תוך מתאם לכרטיסי זיכרון.

קיבולת כרטיס זיכרון

קיבולת הזיכרון עשויה להשתנות, בהתאם לסצינות הצילום או לתנאי הצילום.
יכולות אלו מתבססות על כרטיס microSD GB 2:

תמונה

גודל	מעודן מאוד	מעודן	רגיל
16M	218	430	637
14MP	244	481	711
12MW	287	564	832
10M	340	666	979
5M	634	1,222	1,768
3M	1,000	1,887	2,678
2MW	1,322	2,448	3,419
1M	2,495	4,336	5,750

וידאו

גודל	30fps
1280 X 720 HD	בערך "20 '26
640 X 480 VGA	בערך "55 '46
320 X 240 QVGA	בערך "11 '261
לשיתוף 240 WEB (בלבד ST152F/ST151F/ST150F)	בערך "11 '261

המספרים שלמעלה נמדדים מבלי להשתמש בפונקצית הזום. זמן ההקלטה הזמין עלול להשתנות במידה ואתם משתמשים בזום. כמה קטעי וידאו הוקלטו בזה אחר זה, על מנת לקבוע את זמן ההקלטה הכולל.

אמצעי זהירות בזמן השימוש בכרטיסי זיכרון

- יש להימנע מחשיפת כרטיסי זיכרון לטמפרטורות נמוכות או גבוהות מאוד (מתחת ל-0° C/32° F או מעל ל- 40° C/104° F). טמפרטורות קיצוניות עלולות לגרום לתפקוד לקוי של כרטיסי הזיכרון.
- יש להכניס את כרטיס הזיכרון בכיוון הנכון. הכנסת כרטיס הזיכרון בכיוון שגוי עלולה להזיק למצלמה ולכרטיס הזיכרון.
- אין להשתמש בכרטיסי זיכרון שעברו אתחול (פירמוט) באמצעות מצלמות אחרות או באמצעות מחשב. יש לבצע אתחול (פירמוט) מחדש של כרטיס הזיכרון באמצעות המצלמה שלכם.
- יש לכבות את המצלמה בעת הכנסה או הוצאה של כרטיס הזיכרון.
- אין להוציא את כרטיס הזיכרון או לכבות את המצלמה בזמן שהנורה מהבהבת, זה עלול להזיק למידע השמור.
- כאשר פג התוקף של משך חיי כרטיס הזיכרון, לא ניתן לשמור עוד תמונות על הכרטיס. השתמשו בכרטיס זיכרון חדש.
- אין לכופף או להפיל את כרטיס הזיכרון או להפעיל עליו כוח או לחץ חזק.
- המנעו משימוש ומאחסון של כרטיסי זיכרון בסמוך לשדות מגנטיים חזקים.
- המנעו משימוש ומאחסון של כרטיסי זיכרון באיזורים בעלי טמפרטורה גבוהה, לחות גבוהה, או בסמוך לחומרים הגורמים לקורוזיה.
- יש למנוע מגע של כרטיסי זיכרון בנוזלים, לכלוך או חומרים זרים. אם כרטיס הזיכרון מלוכלך יש לנקות אותו באמצעות מטלית רכה לפני הכנסתו למצלמה.
- אין לאפשר מגע של נוזלים, לכלוך או חומרים זרים בכרטיס הזיכרון ובחריץ כרטיס הזיכרון. מגע כזה עלול לגרום תקלות במצלמה או בכרטיס הזיכרון.
- בזמן נשיאת כרטיס זיכרון, השתמשו בנרתיק נשיאה, על מנת להגן על הכרטיס ממשקעים אלקטרוסטטיים.
- גבו את האינפורמציה החשובה במדיה נוספת כגון כונן קשיח חיצוני, CD, או DVD.
- בזמן שימוש ארוך במצלמה, כרטיסי הזיכרון עלול להתחמם. מדובר בתופעה רגילה, והיא אינה סימן לתקלה.

היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.

על הסוללה

יש להשתמש אך ורק בסוללות שאושרו על-ידי Samsung.

מפרטי סוללה

מפרט	תיאור
דגם	BP70A
סוג	סוללת ליתיום-יון
קיבולת תא	700 mAh
מתח	3.7 V
זמן טעינה* (כאשר המצלמה כבויה)	160 דקות בקירוב

* ייתכן כי טעינת הסוללה על ידי חיבורה למחשב עלולה לקחת זמן רב יותר.

חיי סוללה

זמן צילום/מספר תמונות ממוצע		מצבי בדיקה (כאשר הסוללה טעונה באופן מלא)
תמונות	125 דקות/ 250 תמונות בקירוב	חיי הסוללה נמדדו בתנאים הבאים: במצב תוכנית, בחושך, רזולוציית 16M, איכות מעודן, DIS פעיל. 1. שנו את אפשרות פלאש ל- **מילוי**, צלמו תמונה יחידה ובצעו זום אין או זום אאוט. 2. שנו את אפשרות הפלש ל- **כבוי**, צלמו תמונה יחידה ובצעו זום אין או זום אאוט. 3. בצעו את שלבים 1 ו-2 תוך המתנה של 30 שניות בין כל שלב לשלב. חזרו על התהליך במשך 5 דקות, ולאחר מכן כבו את המצלמה למשך דקה אחת. 4. חזרו על שלבים 1 עד 3.
וידאו	100 דקות בקירוב	הקליטו וידאו ברזולוציית HD ובפורמט 30 FPS.

- המספרים שלמעלה נמדדים על פי הסטנדרטים של Samsung. התוצאות עשויות להשתנות, בהתאם לשימוש הנוכחי.
- כמה קטעי וידאו הוקלטו בזה אחר זה, על מנת לקבוע את זמן ההקלטה הכולל.
- בזמן השימוש בפונקציות הרשת הסוללה תתרוקן מהר יותר.

הודעה המעידה על סוללה חלשה

לאחר פריקה מלאה של הסוללה, סמלה סוללה יהפוך לאדום וההודעה "**סוללה חלשה**" תופיע.

הערות על השימוש בסוללה

- יש להימנע מחשיפת סוללות לטמפרטורות נמוכות או גבוהות מאוד (מתחת ל-0° C/32° F או מעל ל- 40° C/104° F). טמפרטורות קיצוניות עלולות להקטין את קיבולת הטעינה של הסוללות.
- בזמן שימוש ארוך במצלמה, האיזור מסביב לתא הסוללה עשוי להתחמם. זה אינו משפיע על השימוש הרגיל במצלמה.
- אין למשוך את הכבל החשמלי כדי לנתק את התקע מהשקע, זה עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.
- בטמפרטורות הנמוכות מ- 0° C/32° F, קיבולת הסוללה ואורך חייה עלולים לפחות.
- קיבולת הסוללה עלולה לפחות בטמפרטורות נמוכות, אך היא תחזור למצבה הנורמלי בטמפרטורות מתונות.
- יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת אחסון שלה לתקופה ממושכת. סוללות מחוברות עלולות לדלוף או להחליד לאורך זמן ולגרום נזק חמור למצלמה. אחסון המצלמה לפרקי זמן ממושכים כשהסוללה מותקנת בה תגרום לפריקה של הסוללה. ייתכן שלא תוכלו לטעון סוללה שנפרקה עד תום.
- כשאינך משתמש במצלמה לפרק זמן ממושך (3 חודשים ומעלה), בדוק את הסוללה וטען אותה בקביעות. אם תאפשר לסוללה להיפרק ברציפות, הקיבולת ואורך החיים שלה עלולים לפחות ולגרום לתקלה, לשריפה או לפיצוץ.

אמצעי זהירות הקשורים לסוללה

הגנה על סוללות, מטענים וכרטיסי זיכרון מפני נזק

יש למנוע מגע של הסוללות בעצמים ממתכת, משום שמגע כזה עשוי ליצור מגע בין הקוטב החיובי לשלילי של הסוללה ולגרום נזק זמני או תמידי לסוללה, ובנוסף עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.

הערות על טעינת הסוללה

- במידה ונורת המצב כבויה, יש לוודא כי הסוללה מורכבת באופן נכון.
- במידה והמצלמה דלוקה בזמן הטעינה, ייתכן כי הסוללה לא תיטען באופן מלא. כבו את המצלמה לפני טעינת הסוללה.
- אל תשתמשו במצלמה בזמן שאתם מטעינים את הסוללה. פעולה זו עלולה לגרום שריפה או מכת חשמל.
- אין למשוך את הכבל החשמלי כדי לנתק את התקע מהשקע, זה עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.
- תנו לסוללה להטען לפחות עשר דקות לפני הדלקת המצלמה.
- אם אתם מחברים את המצלמה לספק כח חיצוני בזמן שהסוללה ריקה, שימוש בפונקציות הדורשות אנרגיה רבה יגרום לכיבוי המצלמה. כדי להשתמש במצלמה באופן רגיל, יש לטעון מחדש את הסוללה.

- במידה ואתם מחברים את כבל החשמל כאשר הסוללה טעונה במלואה, נורת המצב תדלק לבערך 30 דקות.
- שימוש בפלאש והקלטת סרטונים מרוקנים את הסוללה במהירות. יש לטעון את הסוללה עד שנורת המצב האדומה תכבה.
- במידה ונורת המצה מהבהבת בצבע אדום, חברו מחדש את הכבל, או הוציאו את הסוללה והכניסו אותה מחדש.
- במידה והטענתם את הסוללה כאשר הכבל התחמם יתר על המידה או במידה והטמפרטורה גבוהה מדי, נורת המצב עלולה להבהב בצבע אדום. הטעינה תתחיל כאשר הסוללה תתקרר.
- טעינת-יתר של סוללות עלולה לקצר את חייהן. בסיום הטעינה, יש לנתק את הכבל מהמצלמה.
- אין לכופף את כבל ה-AC, או להניח עליו עצמים כבדים. זה עלול לפגום בכבל.

הערות על טעינה על ידי התחברות למחשב

- השתמשו אך ורק בכבל ה-USB שסופק.
- הסוללה עשויה לא להטען כאשר:
  - אתם משתמשים ב-USB hub
  - מכשירים נוספים מחוברים למחשב שלכם באמצעות חיבור USB
  - חיברתם את הכבל ליציאה בחלק הקדמי של המחשב שלכם
  - יציאת ה-USB של המחשב שלכם לא תומכת בפלט צריכת החשמל הסטנדרטי (5 V, 500 mA)

יש לטפל בסוללות ומטענים ולהשליך אותם בזהירות

- אין להשליך סוללות לאש בשום נסיבות שהן. יש לעמוד בכל התקנות המקומיות בעת השלכה של סוללות משומשות.
- אין להניח סוללות או מצלמות על-גבי או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. סוללות עשויות להתפוצץ כאשר הן מתחממות יתר על המידה.

פציעה אישית ומוות עלולים להיגרם כתוצאה משימוש באופן בלתי נאות או בצורה חסרת זהירות בסוללות. למען ביטחונכם האישי, עקבו אחר ההוראות שלהלן כדי להשתמש בסוללות בצורה נאותה:

- הסוללה עשויה להתלקח או להתפוצץ במידה ולא משתמשים בה כראוי. במידה ואתם מבחינים בעיוותים מסוגים שונים, בסדקים, או בתופעות לא נורמליות אחרות בסוללה, הפסיקו את השימוש בסוללה מיד וצרו קשר עם מרכז השירות.
- השתמשו אך ורק במטעני סוללות ומתאמים אמינים, המומלצים על ידי היצרן, וטענו את הסוללות רק בצורה המתוארת במדריך למשתמש הנוכחי.
- אין להניח את הסוללה סמוך למכשירי חימום או לחשוף אותה לסביבות חמות באופן קיצוני, כמו למשל פנים מכונית סגורה בזמן הקיץ.
- אין להכניס את הסוללה אל תוך המיקרוגל.
- המנעו מאחסון הסוללה במקומות חמים ולחים, כמו למשל בריכת ספא או מקלחות סגורות.
- אין להניח את המכשיר במשטחים דליקים, כמו מצעים, שטיחים, או שמיכות חשמליות לתקופה ארוכה.
- כאשר המכשיר דלוק, אין להשאירו בחלל קטן ודחוס למשך תקופה ארוכה.
- אין לאפשר מגע בין המגעים האלקטרוניים של הסוללה לבין חפצים ממתכת, כגון שרשראות, מטבעות, מפתחות או שעונים.
- השתמשו רק בסוללות תחליף ליתיום-יון, המומלצות על ידי היצרן.
- אין לפרק או לנקב את הסוללה עם חפץ חד.
- יש להימנע מחשיפת הסוללה לכוחות מוחצים או בעלי לחץ גבוה.
- יש להימנע מחשיפת הסוללה להשפעות קיצוניות, כגון השלכתה ממקומות גבוהים.
- אין לחשוף את הסוללה לטמפרטורות של 60° C (140° F) ומעלה.
- אין לאפשר לסוללה לבוא במגע עם לחות או נוזלים.
- אין לחשוף את הסוללה למקורות בעלי חום גבוה, כגון שמש חזקה, אש וכדומה.

קווים מנחים

- השלך את הסוללה בזהירות.
- אין להשליך סוללות לאש.
- תקנות ההשלכה עשויות להשתנות בין מדינה למדינה. השליכו את הסוללה בהתאם לתקנות המקומיות.

קווים מנחים על טעינת הסוללה

טענו את הסוללה אך ורק לפי השיטה המתוארת במדריך למשתמש הנוכחי. הסוללה עשויה להתלקח או להתפוצץ במידה ולא מטעינים אותה כראוי.

לפני הפנייה למרכז השירות

אם אתם נתקלים בבעיות עם המצלמה, נסו פתרונות אלה לפני הפנייה למרכז השירות. במידה וניסיתם את הפתרונות המוצעים ואתם עדיין חווים בעיות עם המכשיר, צרו קשר עם הספק המקומי שלכם או עם מרכז השירות.

כאשר אתם משאירים את המצלמה במרכז שירות, הקפידו גם להשאיר את שאר הרכיבים שייתכן שתורמים לתקלה, כגון כרטיס הזיכרון והסוללה.

מצב	פתרונות מוצעים
אין אפשרות להפעיל את המצלמה	• ודאו שהסוללה בפנים. • ודאו שהסוללה הוכנסה כראוי. (עמ' 23) • טענו את הסוללה.
המצלמה נכבית בפתאומיות	• טענו את הסוללה. • ייתכן כי המצלמה שלכם נמצאת במצב כיבוי אוטומטי. (עמ' 126) • ייתכן שהמצלמה נכבית באופן אוטומטי כדי למנוע נזק לכרטיס הזיכרון עקב השפעה קיצונית כלשהי. הפעילו שוב את המצלמה.
המצלמה מאבדת אנרגיית סוללה במהירות	• הסוללה עלולה לאבד אנרגיה מהר יותר בטמפרטורה נמוכה (מתחת ל- 0° C/32° F). שמרו על חום הסוללה על-ידי הכנסתה לכיסכם. • שימוש בפלאש והקלטת סרטונים מרוקנים את הסוללה במהירות. טענו את הסוללה מחדש לפי הצורך. • סוללות הן חלק מתכלה, ויש להחליף אותן כעבור זמן מה. אם אורך חיי הסוללה מתקצר במהירות, השיגו סוללה חדשה.

מצב	פתרונות מוצעים
אין אפשרות לצלם תמונות	• אין שטח בכרטיס הזיכרון. מחקו קבצים בלתי-נחוצים, או הכניסו כרטיס חדש. • בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון. • כרטיס הזיכרון פגום. השיגו כרטיס זיכרון חדש. • ודאו כי המצלמה מופעלת. • טענו את הסוללה. • ודאו שהסוללה הוכנסה כראוי.
המצלמה נתקעת	הוציאו את הסוללה והכניסו אותה שוב.
המצלמה מתחממת	בעת השימוש במצלמה, היא עשויה להתחמם. תופעה זו הינה נורמלית, ואינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
הפלאש לא פועל	• ניתן להגדיר את אפשרות הפלאש למצב **כבוי**. (עמ' 61) • אין אפשרות להשתמש הפלאש במצבים מסוימים.

מצב	פתרונות מוצעים
הפלאש מופעל באופן בלתי-צפוי	ייתכן שהפלש מופעל עקב חשמל סטטי. לא מדובר בתקלה במצלמה.
התאריך והשעה שגויים	הגדר את התאריך והשעה בהגדרות התצוגה. (עמ' 125)
התצוגה או הלחצנים אינם פועלים	הוציאו את הסוללה והכניסו אותה שוב.
תצוגת המצלמה מגיבה בצורה דלה	במידה ואתם משתמשים במצלמה שלכם בטמפרטורות נמוכות מאוד, זה עלול לגרום למסך המצלמה לעיוות צבעים או לתפקוד לקוי. למען תפקוד טוב יותר של מסך המצלמה שלכם, השתמשו במצלמה בטמפרטורות מתונות.
כרטיס הזיכרון נתקל בשגיאה	• כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב. • הוציאו את כרטיס הזיכרון, ולאחר מכן הכניסו אותו שוב. • בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון. לפרטים נוספים, ראו "אמצעי זהירות בזמן השימוש בכרטיסי זיכרון". (עמ' 133)
לא ניתן לנגן את הקבצים שהוקלטו	אם תשנו את שם הקובץ, ייתכן שהמצלמה לא תציג את הקובץ (שם הקובץ אמור לעמוד בתקן DCF). אם תיתקלו בבעיה זו, נגנו את הקבצים במחשב שלכם.

מצב	פתרונות מוצעים
התמונה מטושטשת	• ודאו כי אופצית הפוקוס שבחרתם מתאימה לתצלומי תקריב (close-up). (עמ' 64) • ודאו כי העדשה נקייה. אם לא, נקו את העדשה. (עמ' 129) • ודאו כי אובייקט הצילום נמצא בטווח הפלש. (עמ' 142)
הצבעים בתמונה אינם תואמים לסצינה האמיתית	איזון לבן שגוי עלול ליצור צבעים לא-ריאליסטיים. בחרו את האפשרות המתאימה לאיזון לבן בהתאם למקור האור. (עמ' 71)
התמונה בהירה מדי	התמונה צולמה בחשיפת-יתר. • כבו את הפלאש. (עמ' 61) • כוונו את רגישות ה-ISO. (עמ' 63) • כוונו את ערך החשיפה. (עמ' 69)
התמונה כהה מדי	התמונה צולמה בתת-חשיפה. • הפעילו את הפלאש. (עמ' 61) • כוונו את רגישות ה-ISO. (עמ' 63) • כוונו את ערך החשיפה. (עמ' 69)

מצב	פתרונות מוצעים
הטלוויזיה לא מציגה את התמונות שלכם	• ודאו כי המצלמה מחוברת באופן נכון לטלוויזיה באמצעות כבל A/V. • ודאו כי כרטיס הזיכרון שלכם מכיל תמונות.
המחשב לא מזהה את המצלמה	• ודאו כי כבל ה-USB מחובר כראוי. • ודאו כי המצלמה מופעלת. • ודאו כי אתם משתמשים במערכת הפעלה נתמכת.
המחשב מנתק את המצלמה בעת העברת קבצים	ייתכן שהעברת הקבצים תופסק עקב חשמל סטטי. נתקו את כבל ה-USB וחברו אותו שוב.
המחשב אינו מצליח להפעיל וידאו	ייתכן כי קבצי הוידאו לא ינוגנו בחלק מהתוכנות שאמורות לנגן קבצי וידאו. כדי לנגן קובצי וידאו שהוקלטו במצלמה, השתמשו בתוכנת ה-Multimedia Viewer. אתם יכולים להתקין את התוכנה על המחשבה שלכם, יחד עם תוכנת ה-i-Launcher.

מצב	פתרונות מוצעים
ה-i-Launcher לא מתפקד כראוי	• סגרו את i-Launcher והפעילו מחדש את התוכנה. • ודאו כי **i-Launcher** מוגדרת להיות **פעיל** בתפריט ההגדרות. (עמ' 124) • בהתאם למפרט המחשב שלכם ולסביבתו, יתכן כי התוכנה לא תופעל באופן אוטומטי. במקרה זה, לחצו על **התחל** ← **כל התוכניות** ← **Samsung** ← **i-Launcher** ← **Samsung i-Launcher** במחשב Windows. (ב -Windows 8, פתח את המסך 'התחל' ואחר כך בחר **All Apps** (כל היישומים) ← **Samsung i-Launcher**.) לחלופין, לחצו על **יישומים** ← **Samsung** ← **i-Launcher** במחשב Mac OS.
הטלוויזיה או המחשב אינם מצליחים להציג תמונות ווידאו המאוחסנים בכרטיס זיכרון מסוג microSDXC.	כרטיסי זיכרון מסוג microSDXC משתמשים במערכת הקבצים exFAT. ודאו כי ההתקן החיצוני תואם למערכת הקבצים exFAT לפני חיבור המצלמה להתקן.
המחשב אינו מזהה כרטיס זיכרון מסוג microSDXC.	כרטיסי זיכרון מסוג microSDXC משתמשים במערכת הקבצים exFAT. כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג microSDXC במחשב שבו פועלת מערכת הפעלה Windows XP, הורידו ועדכנו את מנהל ההתקן של מערכת הקבצים exFAT מאתר האינטרנט של Microsoft.

מפרטי מצלמה

תמונה חיישן	
סוג	1/2.3" (בערך 7.76 מ"מ) CCD
פיקסלים אפקטיביים	בערך 16.2 מגה-פיקסל
סה"כ פיקסלים	בערך 16.5 מגה-פיקסל
עדשה	
אורך פוקוס	עדשת Samsung, f = 4.5–22.5 מ"מ (35 מ"מ המקביל לסרט: 25–125 מ"מ)
טווח הצמצם	F2.5 (W)–F6.3 (T)
זום	• מצב תמונת סטילס: 1.0X–5.0X (זום אופטי X זום דיגיטלי: 25.0X, זום אופטי X זום חכם: 10.0X) • מצב הצגה: 1.0X–14.4X (בהתאם לגודל התמונה)
תצוגה	
סוג	TFT LCD
תכונה	צג ראשי: 3.0" (75.0 מ"מ) 230K
פיקוס	
סוג	מיקוד אוטומטי TTL (מיקוד אוט' למרכז, מיקוד אוט' מרובה, מיקוד אוט' עוקב, זיהוי פנים AF)

טווח		Wide (W)	Tele (T)
	רגיל (מוקד אוט')	80 ס"מ עד אינסוף	250 ס"מ עד אינסוף
	מאקרו	5–80 ס"מ	100–250 ס"מ
	מאקרו-אוט'	5 ס"מ עד אינסוף	100 ס"מ עד אינסוף
מהירות צמצם			
• אוטומטי: 1/8–1/2,000 שנ'. • תוכנית: 1–1/2,000 שנ'. • לילה: 16–1/2,000 שנ'. • זיקוקים: 2 שנ'.			
חשיפה			
שליטה	AE תכנית		
מדידה	רבות, נקודה, משוקללת למרכז, גילוי פנים		
פיצוי	±2EV (1 עד 3 צעדי חשיפה)		
שווה ערך ISO	אוטומטי, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200		

מבזק	
מצב	כבוי, אוט-חכם, אוטומטי, עיניים אדומות, מילוי, סנכרון איטי, תיקון עיניים אדומות
טווח	• רחב: 0.2–4.0 מטר (ISO אוט') • טלה: 0.5–1.6 מטר (ISO אוטו')
זמן הטעינה מחדש	בערך 5 שנ'
מפחית הרעידות	
ייצוב תמונה דיגטלי (DIS)	
אפקט	
מצב צילום	• מסנן צילומים (מסנן חכם): ממוזער, גבול דקורטיבי, רישום בדיו, ציור שמן, קריקטורה, מסנן צולב, רישום, מוקד רך, עין דג, סרט עתיק, נקודת חצי צליל, קלאסי, מן העבר, זום של הצילום • כוונון תמונה: חדות, ניגודיות, רוויה
מצב צפייה בווידאו	מסנן סרט (מסנן חכם): ממוזער, גבול דקורטיבי, נקודת חצי צליל, רישום, עין דג, קלאסי, מן העבר, אפקט לוח צבעים 1, אפקט לוח צבעים 2, אפקט לוח צבעים 3, אפקט לוח צבעים 4
איזון צבעים	
איזון צבעים אוט', אור יום, מעונן, פלורוסנט בהיר, פלורוסנט עמום, טונגסטן, הגדרה מותאמת	

ושעה תאריך	
תאריך ושעה, תאריך, כבוי	
צילום	
תמונות	• מצבים: אוט-חכם (דיוקן, פורטרט לילה, פורטרט עם אור אחורי, לילה, תאורה אחורית, נוף, לבן, ירוק טבעי, שמיים כחולים, שקיעה, מאקרו, טקסט מקרו, צבע מקרו, חצובה, אקשן, זיקוקים, נר, זרקור, זרקור (מאקרו), זרקור (פורטרט)), תוכנית, סצנה (נוף, שקיעה, שחר, תאורה אחורית, חוף ושלג, טקסט), פנורמה חיה, צילום יופי, צילום לילה, צילום תקריב, מסגרת קסם, מסנן צילומים, צילום מפוצל, תמונה מונפשת • צילום ברצף: יחיד, מתמשכת, לכידת תנועה, הקבצת חשיפה אוטי • קוצב זמן: כבוי, 10 שניות, 2 שניות, כפול (10 שניות, 2 שניות)
קטעי וידאו	• מצבים: סרט חכם (נוף, שמיים כחולים, ירוק טבעי, שקיעה), סרט, מסנן סרט • פורמט: MP4 (H.264) (זמן הקלטה מרבי: 20 דקות) • גודל: 720 X 1280, 480 X 640, 240 X 320, לשיתוף (ST152F/ST151F/ST150F בלבד) • קצב מסגרות: 30fps • צליל חי : צליל חי פעיל, צליל חי כבוי, השתק • עריכת וידאו (מוטבע): השהיה במהלך הקלטה

הצגה	
תמונות	• סוג: תמונה בודדת, תמונות ממוזערות, מצגת שקופיות משוכללת עם מוסיקה ואפקטים, קטע סרט • עריכה: שינוי גודל, סובב, מסנן חכם, חתוך • אפקט: כוונון תמונה (בהירות, ניגודיות, רוויה, איזון ניגודיות אוטי, ריטוש פנים, תיקון עיניים אדומות), מסנן חכם (רגיל, ממוזער, גבול דקורטיבי, רישום בדיו, ציור שמן, קריקטורה, מסנן צולב, רישום, מוקד רך, עין דג, סרט עתיק, נקודת חצי צליל, קלאסי, מן העבר, זום של הצילום
קטעי וידאו	עריכה: צילום תמונת סטיל, חיתוך זמן
אחסון	
מדיה	• זיכרון פנימי: בערך 9.5 MB • זיכרון חיצוני (אופציונאלי): כרטיס microSD (2 GB מובטח), כרטיס microSDHC (עד 32 GB מובטח), כרטיס microSDXC (עד 64 GB מובטח) ייתכן כי קיבולת הזיכרון הפנימי לא תואמת את המפרט הזה.
תבנית קבצים	• תמונת סטילס: JPEG (DCF), EXIF 2.21, GIF • קטע סרט: MP4 (וידאו: MPEG-4.AVC/H.264, אודיו: AAC)

גודל צילום	
סמל	רזולוציה
16M	4608 X 3456
14MP	4608 X 3072
12MW	4608 X 2592
10M	3648 X 2736
5M	2592 X 1944
3M	1984 X 1488
2MW	1920 X 1080
1M	1024 X 768

רשת אלחוטית (ST152F/ST151F/ST150F בלבד)

MobileLink, Remote Viewfinder, גיבוי אוטומטי, דואל, SNS & Cloud, AllShare Play, AutoShare, חיבור Wi-Fi ישיר, הודעהעלשדרוגתוכנה

ממשק	
חיבור פלט דיגיטלי	USB 2.0
כניסת\יציאת אודיו	רמקולים פנימיים (מונו), מיקרופון (מונו)
פלט וידאו	A/V: NTSC, PAL (לבחירה)
מחבר לכניסת כח DC	5.0 V
מקור חשמל	
סוללה נטענת	סוללת ליתיום-יון (BP70A, 700 mAh)
סוג חיבור	Micro USB (5 פינים)

מקור האנרגיה עשוי להשתנות, בהתאם לאזורכם.

מידות (ר X ג X ע)

94.4 X 57.95 X 17.7 מ"מ (ללא בליטות)

משקל

- ST152F/ST151F/ST150F: 112 גר' (ללא סוללה וכרטיס זיכרון)
- ST73/ST72: 108 גר' (ללא סוללה וכרטיס זיכרון)

טמפרטורת הפעלה

0–40° C

לחות הפעלה

5–85 %

תוכנה

i-Launcher

המפרט עלול להשתנות ללא הודעה למען שיפור הביצועים.

איזון ניגודיות אוטומטי (ACB)

פונקציה זו משפרת באופן אוטומטי את הניגודיות בתוך התמונה כאשר אובייקט הצילום מואר מאחור או כאשר ישנה ניגודיות חזקה בין אובייקט הצילום לרקע.

הקבצת חשיפה אוטומטית (AEB)

פונקציה זו מצלמת באופן אוטומטי מספר תמונות בחשיפות שונות כדי לעזור לכם לצלם תמונה בחשיפה נכונה.

פוקוס אוטומטי (AF)

מערכת אשר מפקסת באופן אוטומטי את עדשת המצלמה על אובייקט הצילום. המצלמה משתמשת בניגודיות כדי להתפקס באופן אוטומטי.

פתח

הפתח שולט על כמות האור אשר מגיעה לחיישן המצלמה.

רעידת מצלמה (טשטוש)

במידה ומזיזים את המצלמה בזמן שהתריס פתוח, התמונה עלולה לצאת מטושטשת. זה קורה לעיתים קרובות יותר כאשר מהירות התריס נמוכה. מנעו את רעידת המצלמה וטשטוש התמונה על ידי העלאת רגישות ה-ISO, שימוש בפלאש או שימוש במהירות תריס גבוהה יותר. או לחילופין השתמשו בחצובה או בפונקצית הDIS או OIS כדי לייצב את המצלמה.

קומפוזיציה

מושג ה"קומפוזיציה" בתחום הצילום, משמעו ארגון האובייקטים בתוך התמונה. בדרך כלל ציות לחוק השלישים מוביל לקומפוזיציה טובה.

חוק עיצוב למען מערכת קבצי המצלמה (DCF)

מפרט כדי להגדיר את תבנית הקבצים ואת מערכת הקבצים בשביל מצלמות דיגטליות שהומצאו על ידי Japan Electronics ו- Technology Industries Association (JEITA).

עומק שדה

המרחק בין הנקודה הקרובה ביותר והנקודה הרחוקה ביותר שיכולות להיות בפוקוס סביר בתוך התמונה. עומק השדה משתנה בהתאם לעדשה, אורך הפוקוס, והמרחק בין המצלמה לאובייקט. בחירה בערך קטן יותר, לדוגמא, תגדיל את עומק השדה ותטשטש את הרקע של הקומפוזיציה.

זום דיגיטלי

פונקציה אשר מגדילה את היכולת של הזום הזמין עם עדשת זום (זום אופטי). בעת השימוש בזום דיגיטלי, איכות התמונה תהיה פחותה יותר, מכיוון שההגדלה של התמונה רבה יותר.

ייצוב תמונה דיגטלי (DIS)

פונקציה זו מפצה על רעידות בעת הצילום בזמן אמת. יכולה להיות ירידה מסוימת באיכות התמונה בהשוואה לייצוב תמונה אופטי (OIS).

ערך חשיפה (EV)

פונקציה זו מאפשרת להתאים את ערך החשיפה הנמדד על ידי המצלמה במהירות, בהגדלה מוגבלת, וזאת כדי לשפר את חשיפת התמונות שלכם. כוונו את פיצוי ה-EV ל -1.0 EV, כדי לכוון את הערך לכהה יותר בדרגה אחת, או כוונו אותו ל 1.0 EV כדי לכוון את הערך לבהיר יותר בדרגה אחת.

פיצוי EV

השילוב בין מהירות הצמצם ופתח העדשה במצלמה, הפועלות באותה החשיפה.

Exif (Exchangeable Image File Format)

מפרט כדי להגדיר את פורמט קובץ התמונה בשביל מצלמות דיגיטליות שהומצאו על ידי Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

.

חשיפה

כמות האור אשר מגיעה לחיישן המצלמה. החשיפה נשלטת על ידי השילוב בין מהירות התריס, ערך הפתח, וערך רגישות ה-ISO.

פלאש

נורה אשר עוזרת ליצור חשיפה נאותה בתנאים עם תאורה נמוכה.

אורך פוקוס

המרחק בין אמצע העדשה לנקודת הפוקוס (במילימטרים) אורכי פוקוס ארוכים יותר באים לידי ביטוי בזויות ראייה צרות יותר, ואובייקט הצילום גדל. אורכי פוקוס קצרים יותר באים לידי ביטוי בזויות ראייה רחבות יותר.

H.264/MPEG-4

פורמט וידאו בעל יכולת דחיסה גבוהה, שבוסס על ידי אירגונים בעלי סטנדרט עולמי ISO-IEC ו-ITU-T ופותח על ידי Joint Video Team (JVT). ה-codec מסוגל לספק איכות וידאו טובה בקצב סיביות נמוך.

חיישן תמונה

החלק הפיסיקלי של מצלמה דיגטלית שמכיל קטע מהתמונה לכל פיקסל של התמונה. כל מקטע תמונה רושם את בהירות האור שמכה בו בזמן החשיפה. סוגי החיישנים השכיחים הם CCD (Charge-coupled Device) ו-CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

רגישות ISO

רגישות המצלמה לאור, המבוססת על מהירות הפילם שוות הערך שמשתמשים בה במצלמות פילם. בהגדרות ISO גבוהות יותר, המצלמה משתמשת במהירות תריס גבוהה יותר, מה שעלול למנוע תמונה מטושטשת, הנגרמת כתוצאה מרעידות במצלמה ואור נמוך. למרות זאת, תמונות עם רגישות ISO גבוהה, רגישות יותר ל"רעש" בתמונה.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

שיטת דחיסה מאבדת נתונים עבור תמונות דיגטליות. תמונות JPEG מכווצות כדי להפחית את גודל הקובץ, עם מינימום פגיעה ברזולוצית התמונה.

LCD (Liquid Crystal Display)

תצוגה ויזואלית הנפוצה במכשירים אלקטרוניים. תצוגה זו זקוקה לאור אחורי נפרד, כגון CCFL או LED, כדי ליצר מחדש צבעים.

מאקרו

פונקציה זו מאפשרת צילום קלוז-אפ של אובייקטים קטנים מאוד. בעת השימוש בפונקציית המאקרו, המצלמה מסוגלת לשמור על פוקוס חד על אובייקטים קטנים ביחס הקרוב לגודל טבעי (1:1).

מדידה

המדידה מתייחסת לצורה שבה המצלמה מודדת את כמות האור כדי להגדיר חשיפה.

MJPEG (Motion JPEG)

פורמט וידאו המכווץ כמו תמונת JPEG.

רעש

פיקסלים המפורשים שלא כהלכה בתמונה דיגיטלית ועשויים להראות כפיקסלים בהירים, אקראיים או שאינם במקומם. תופעת ה"רעש, בדרך כלל מתרחשת כאשר התמונות מצולמות עם רגישות ISO גבוהה או כאשר הרגישות מכוונת למצב אוטומטי בעת הצילום במקומות חשוכים.

זום אופטי

זהו זום כללי אשר יכול להגדיל את התמונות באמצעות העדשה ואינו מפחית מאיכות התמונות.

איכות

ייצוג יחס הדחיסה שמשתמשים בו לתמונה דיגיטלית. לתמונות באיכות גבוהה יותר יש יחס דחיסה נמוך יותר, כבדרך כלל בא לידי ביטוי בגודל קובץ גדול יותר.

רזולוציה

מספר הפיקסלים המוצגים בתמונה דיגיטלית. תמונות ברזולוציה גבוהה יותר מכילות יותר פיקסלים ומראות יותר פרטים מאשר תמונות ברזולוציה נמוכה.

מהירות תריס

מהירות התריס מתייחסת לזמן שלוקח לפתוח ולסגור את התריס, והיא מהווה מרכיב חשוב בבהירות התמונה, מכיוון שהיא שולטת על כמות האור שנכנסת דרך הפתח ומגיעה אל חיישן התמונה. מהירות תריס גבוהה מאפשרת פחות זמן לכניסה של אור אל תוך התמונה, והתמונה הופכת לכהה יותר ומאפשרת "להקפיא" אובייקטים בתנועה ביתר קלות.

וינייטה

הפחתת בהירות או רווית התמונות בגבולות החיצוניים, בהשוואה למרכז התמונה. שימוש בוינייטה עלול ליצור עניין באובייקטים המונחים במרכז התמונה.

איזון לבן (איזון צבע)

התאמה של עוצמת הצבעים (צבעי היסוד האופיניים אדום, ירוק וכחול), בתוך התמונה. המטרה של כוונון איזון הלבן, או איזון הצבע, היא לעבד בצורה נכונה את הצבעים בתוך התמונה.

היפטרות נכונה ממוצר זה
(Waste Electrical & Electronic Equipment
(ישים במדינות עם מערכות איסוף נפרדות)

הערה זו על המוצר, האביזרים או על הספרות מעידה כי אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים (לדוגמא: מטען, אוזניות, כבל USB) יחד עם הפסולת הביתית, בסוף חיי העבודה שלהם. כדי למנוע נזק לסביבה ולגוף האנושי מהשלכת פסולת בלתי מבוקרת, אנא הפרידו מוצאים אלו מסוגים אחרים של פסולת ומחזרו אותם בצורה אחראית, כדי לקדם את השימוש החוזר בחומרים.

משתמשים ביתיים צריכים לפנות לחנות בה הם רכשו את המוצר, או למשרד הממשלתי המקומי, למען פרטים על איפה ואיך ניתן לקחת מוצרים אלו למחזור בטוח לסביבה.

משתמשים עסקיים צריכים לפנות לספקים שלהם ולבדוק את התנאים שבחוזה הקנייה. אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים יחד עם פסולת מסחרית אחרת.

PlanetFirst מייצגת את מחויבותה של Samsung Electronics לפיתוח בר-קיימא ואחריות חברתית באמצעות פעילות עסקית וניהולית ממוקדת-סביבה.

היפטרות נכונה מסוללות מוצר זה
(ישים במדינות עם מערכות איסוף נפרדות)

הערה זו על הסוללה, על המדריך למשתמש או על האריזה, מעידה כי אין להשליך את הסוללות של המוצר יחד עם הפסולת הביתית, בסוף חיי העבודה שלהם. כאשר מופיעים הסמלים הכימיים Hg, Cd או, Pb הם מעידים כי הסוללה מכילה כספית, קדמיום או עופרת מעל לדרגות ההתייחסות ב EC Directive 2006/66. במידה והסוללות לא מושלכות בצורה נאותה, חומרים אלו עלולים ליצור נזק לבריאות האנושית ולסביבה.

כדי להגן על המשאבים הטבעיים ולקדם שימוש חוזר בחומרים, אנא הפרידו את הסוללות מסוגים אחרים של פסולת, ומחזרו אותם במערכת החזרת הסוללות המקומית שלכם.

אינדקס

א

אביזרים אופציונליים 19

אזור פוקוס
AF בתנועה 65
מרכז AF (מרכז פוקוס אוטומטי) 65
ריבוי AF 65

איזון לבן 71

איזון ניגודיות אוטומטי (ACB)
מצב הצגה 91
מצב צילום 70

איכות תמונה 59

איפוס 126

אתחול 126

אתר אינטרנט
גישה 115
העלאת תמונות או וידאו 115

ב

בהירות
מצב הצגה 91
מצב צילום 69

ג

גיבוי אוטומטי 110

ד

דגימת תמונה מתוך וידאו 88

ה

הגדלה 84

הגדרות 122

הגדרות איזור זמן 25, 125

הגדרות צליל 35

הגדרות שעה 25, 125

הגדרות שפה 125

הגדרת תאריך/שעה 125

הגנה על קובץ 82

הודעות שגיאה 128

הוצאה מהאריזה 19

העברת קבצים
Mac (מקינטוש) 95
גיבוי אוטומטי 110
דואר אלקטרוני 112
חלונות (Windows) 94

הצגת הבהירות 124

הצגת קבצים
טלוויזיה 93
מצגת שקופיות 86
קטגוריה 81
תמונות מונפשות 85
תמונות ממוזערות 80
תמונות פנורמיות 85

הקבצת חשיפה אוטומטית (AEB) 73

הרכבה על חצובה 20

התחברות למחשב
Mac (מקינטוש) 95
חלונות (Windows) 94

ו

וידאו
מצב הצגה 87
מצב צילום 46

ז

זום
הגדרות צליל זום 75
לחצן הזום 21
שימוש במצב 37

זום Intelli 38

זום דיגיטלי 37

זיהוי מצמוצים 68

זיהוי פנים 67

ח

חדות 74

חשיפה 69

ט

טעינה 24

י

ייצוב תמונה דיגיטלית (DIS) 39

יציאת A/V 20

יציאת USB 20

כ

כוונון תמונה
ACB (איזון ניגודיות אוטומטי) 91
בהירות
מצב הצגה 91
מצב צילום 69
חדות 74
ניגוד
מצב הצגה 91
מצב צילום 74
עיניים אדומות 92
רווייה
מצב הצגה 91
מצב צילום 74

כרטיס זיכרון
הכנסה 23
זהירות 133

ל

לחיצה למחצה על התריס 40

לחצן Direct Link 22

לחצן הפעלה 20

לחצן הצגה 21

לחצן התפריט 21

לחצן התריס 20

מ

מאקרו 65

מדידה
משוקללת למרכז 70
ספוט 70
ריבוי 70

מחיקת קבצים 82

מסך הבית 28

מסנן חכם
מצב הצגה 90
מצב הקלטת וידאו 54
מצב צילום תמונה 53

מפרט המצלמה 141

מצב Smart Movie 45

מצב אוט-חכם 43

מצב הצגה 79

מצב חיסכון בחשמל 124

מצבי Burst (צילום ברצף בלחיצה אחת)
הקבצת חשיפה אוטומטית (AEB) 73
מתמשכת 73
צילום תנועה 73

מצב מסגרת קסם 52

מצב מסנן סרט 54

מצב מסנן תמונה 53

מצב סצינה 47

מצב סרט קולנוע 46

מצב פנורמה חיה 48

מצב "צילום יופי" 50

מצב צילום מפוצל 55

מצב צילום תקריב (Close-up) 51

מצב תכנית 44

מצגת שקופיות 86

מרכז השירות 138

נ

נורת מצב 21

ניגוד
מצב הצגה 91
מצב צילום 74

ניקוי
גוף המצלמה 129
עדשות 129
תצוגה 129

ניתוק המצלמה 94

ס

סוג תצוגה 34

סוללה
הכנסה 23
זהירות 135
טעינה 24

סיבוב 89

סימון 126

סמלים
מצב הצגה 79
מצב צילום 27

ע

עיניים אדומות
מצב הצגה 92
מצב צילום 61

עריכת קטעי וידאו
חיתוך 88
צילום 88

עריכת תמונות 89

פ

פלט וידאו 124

פלאש
Auto (אוטומטי) 62
Off (כבוי) 61
מילוי 62
מתקן עיניים אדומות 62
סינכרון איטי 62
עיניים אדומות 62

צ

צילום דיוקנאות
זיהוי מצמוצים 68
זיהוי פנים 67
מתקן עיניים אדומות 62
עיניים אדומות 62
תצלום חיוך 67

צילום תנועה 73

ק

קו מנחה 123

ר

רגישות ISO 63

רווייה
מצב הצגה 91
מצב צילום 74

רזולוציה
מצב הצגה 89
מצב צילום 58

ריטוש פנים
מצב הצגה 92
מצב צילום 50

רישיונות קוד פתוח 126

רשתות אלחוטיות (ST151F/ST150F/ST152F בלבד) 102

ש

שעון עצר
מצב צילום 60
נורת טיימר 20

ת

תאורת עזר לפוקוס אוטומטי
הגדרות 126
מקום 20

תחזוקת המצלמה 129

תמונות ממוזערות 80

תמונת התחלה 123

תצוגה מהירה 124

תצלום חיוך 67

A

AF Lamp (נורת AF) 126

AF Sound (צליל AF) 123

AllShare Play 117

AutoShare 106

I

i-Launcher 96

R

Remote Viewfinder 108

SAMSUNG

CE 0678

עיין בכתב האחריות שהגיע עם המוצר, או
בקר אותנו באתר www.samsung.com, לשירות או לבירורים לאחר הקנייה.